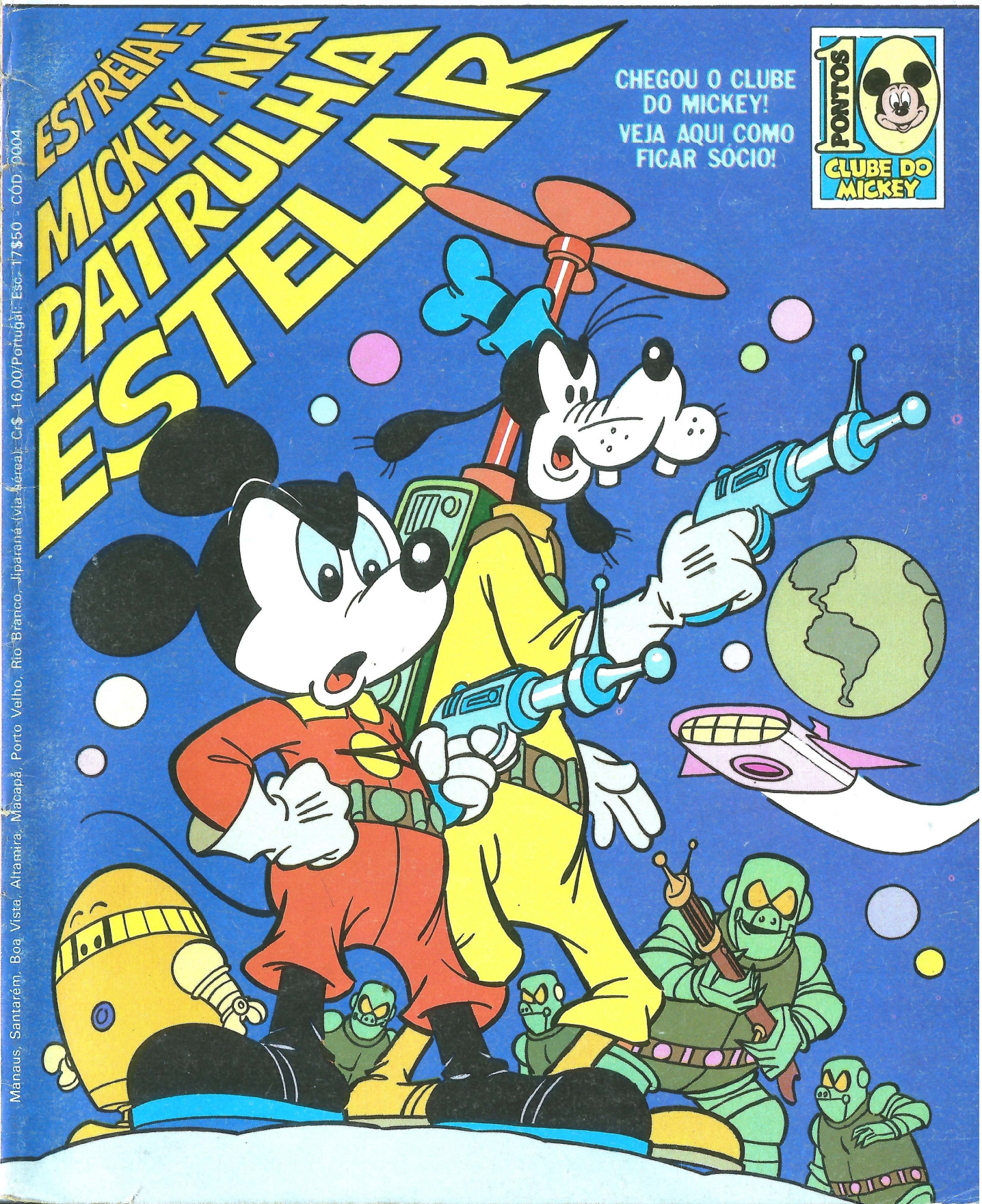
EDITORA ABRIL

ANO XXVII
Cr$ 12,00
318

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY



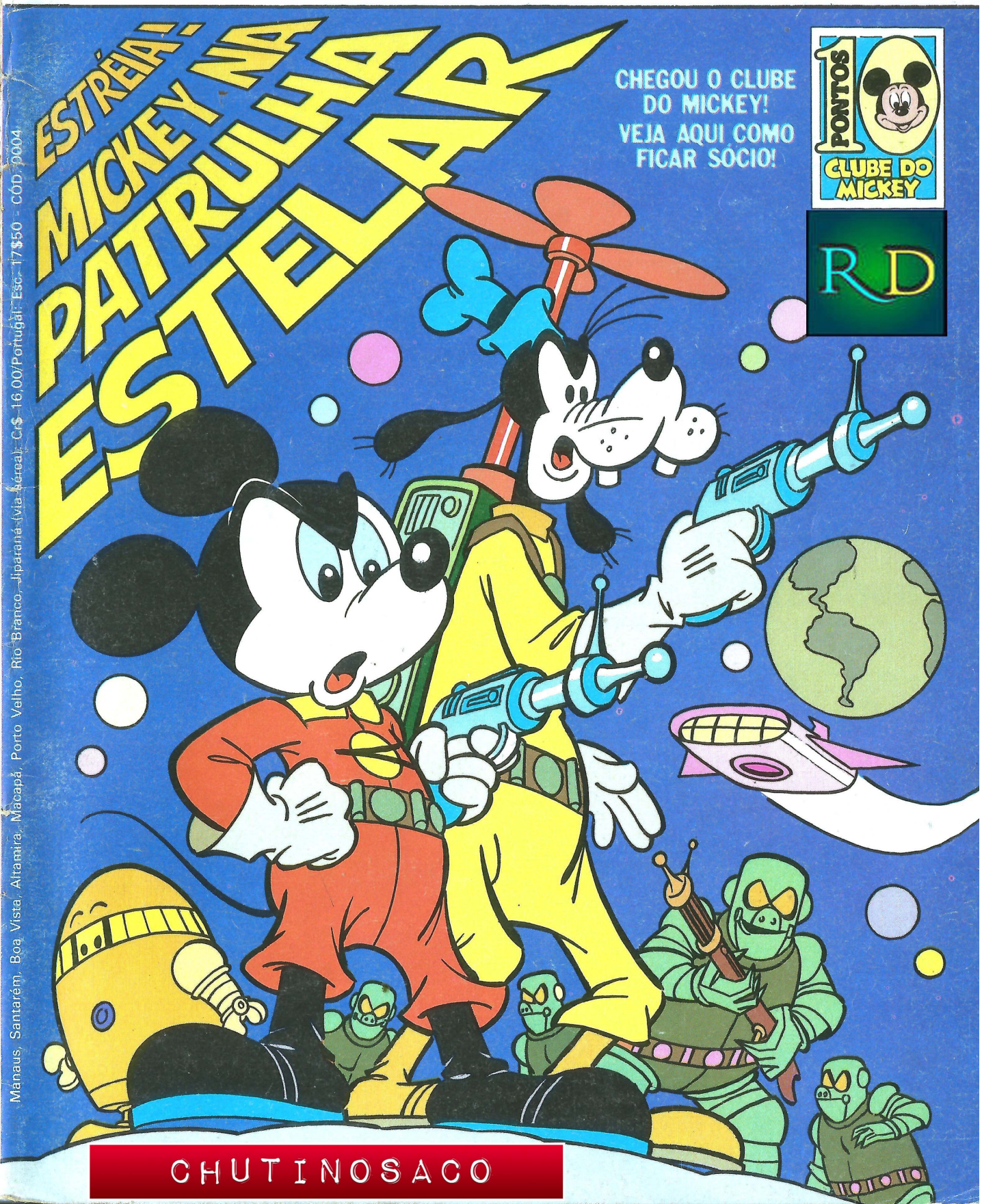
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via Aérea): Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 17$50 - COD. 0004

EDITORA ABRIL

ANO XXVII
Cr$ 12,00
318

MICKEY

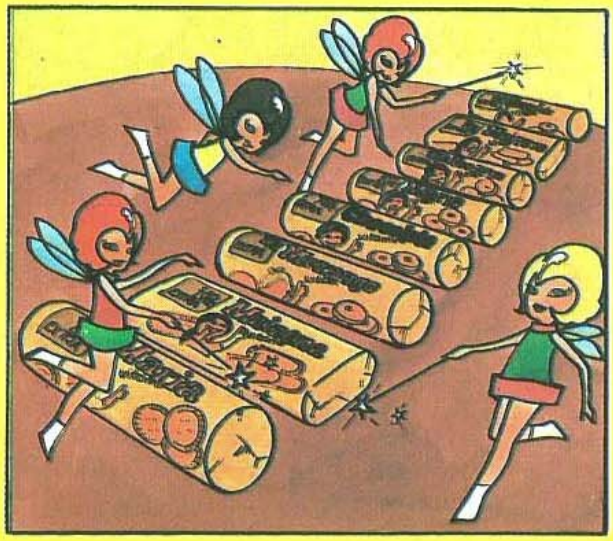
REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via Aérea): Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 17$50 - COD. 0004

CHUTINOSACO

Dona Vitamina



RV-BI-1/78

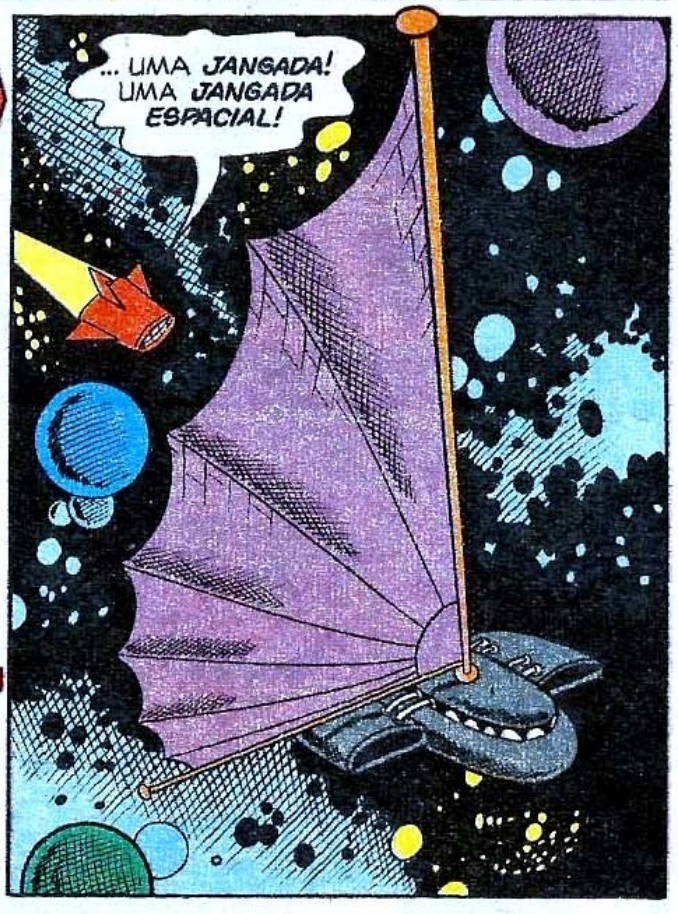
Vitaminados São Luiz Extra

Garantia Nestlé

WALT DISNEY

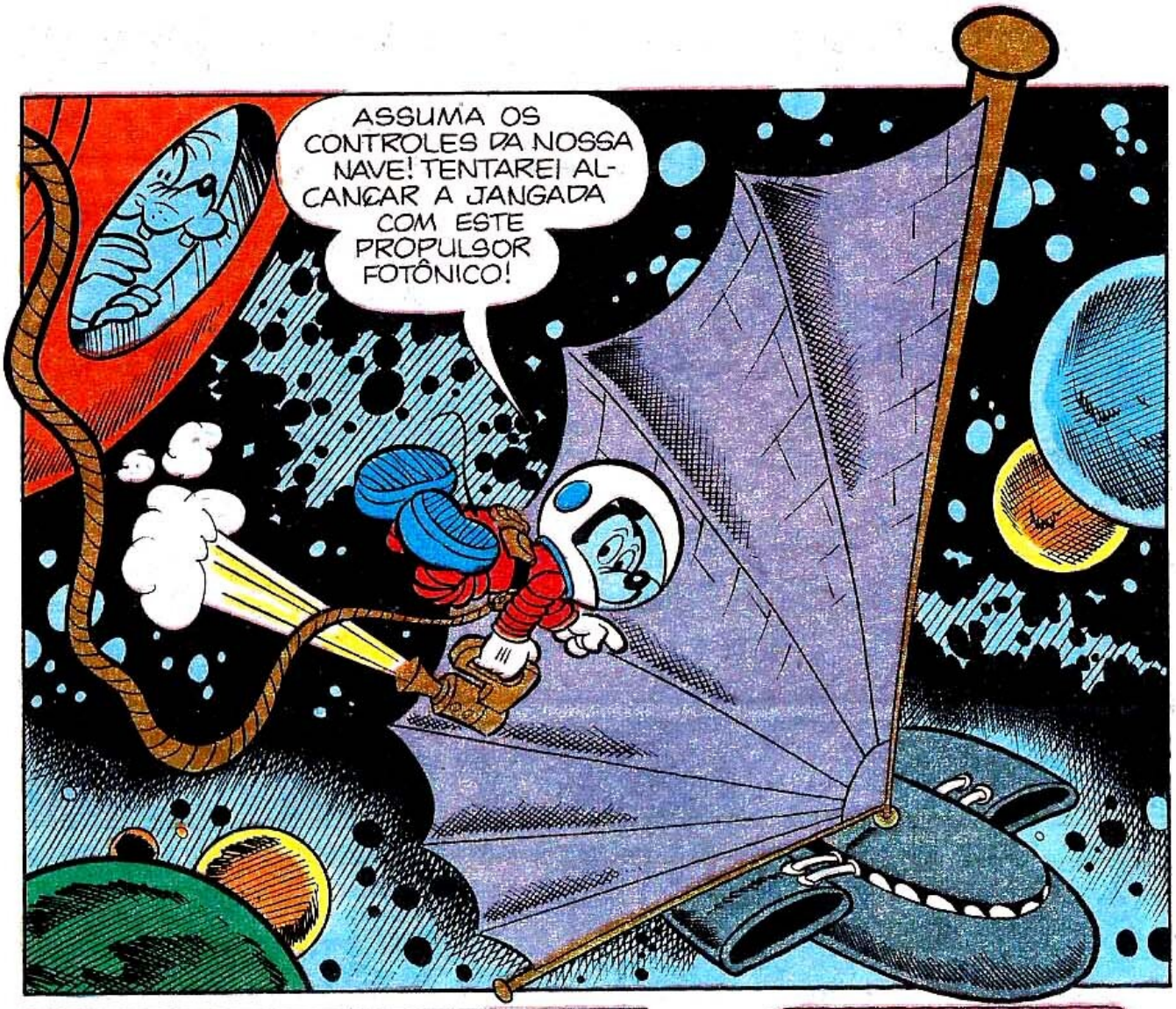
MICKEY E PATETA em

A REVOLTA DOS ROBÔS



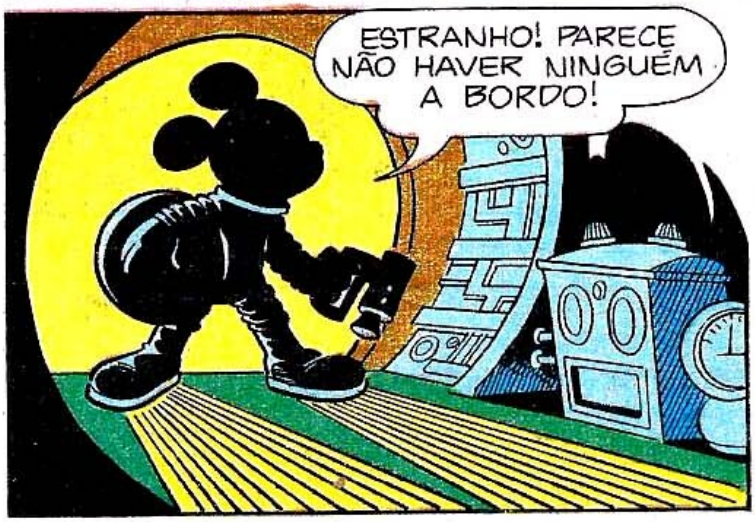
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

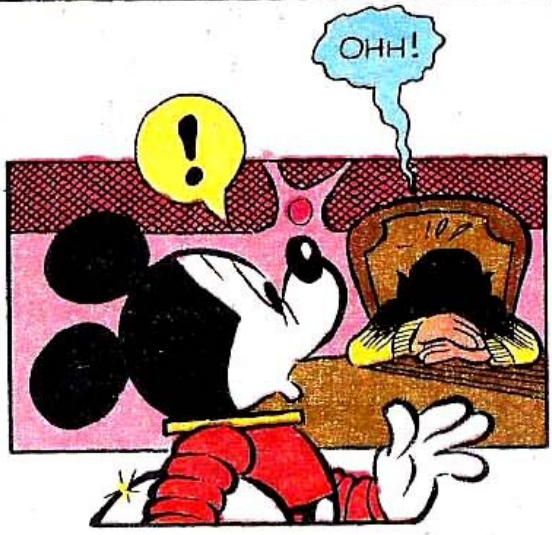
FIQUE SÓCIO DO CLUBE DO MICKEY!
Recorte o selinho da capa desta revista. Junte 20 pontos com os selinhos que vêm nas capas das revistas Disney e remeta-nos com o cupom que sai na revista Clube do Mickey.


ASSUMA OS CONTROLES DA NOSSA NAVE! TENTAREI ALCANÇAR A JANGADA COM ESTE PROPULSOR FOTÔNICO!

A JANGADA ESTÁ À DERIVA PORQUE A VELA CAPTADORA DE ENERGIA SOLAR DEVE TER ESGOTADO SEU TEMPO ÚTIL!

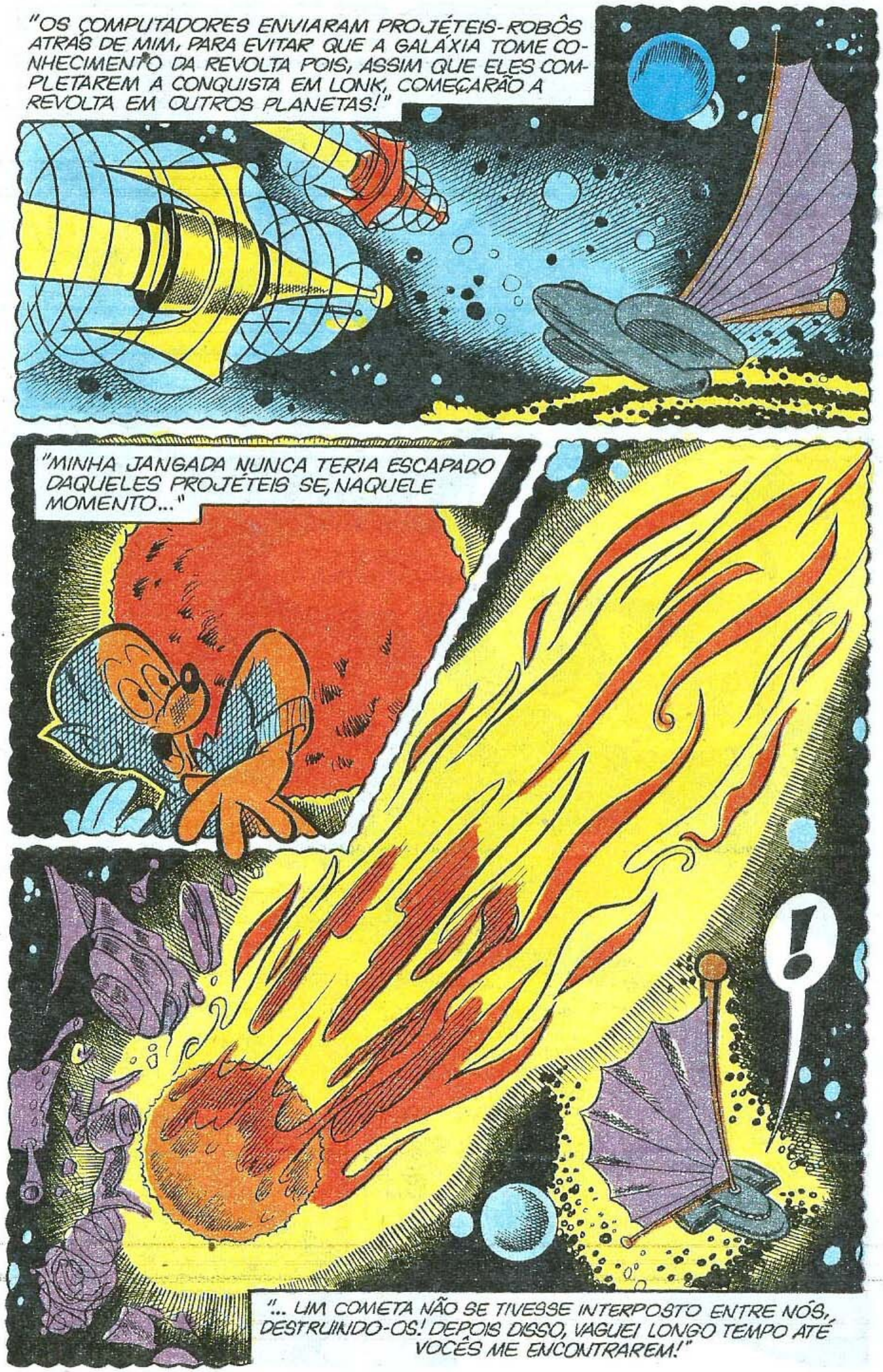
VEJAMOS! A COMPORTA DE ENTRADA DEVE SER ESTA!

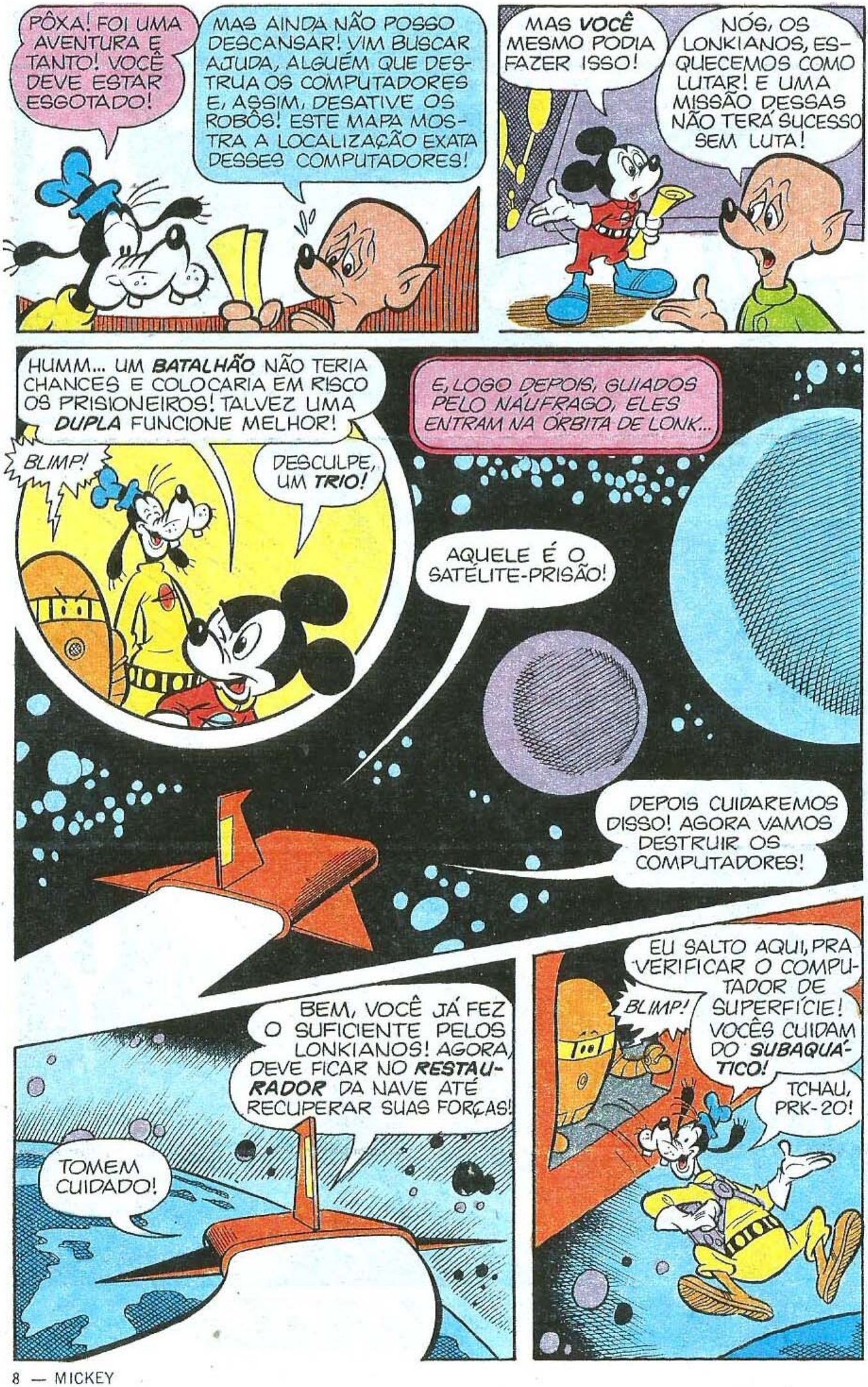

ESTRANHO! PARECE NÃO HAVER NINGUÉM A BORDO!

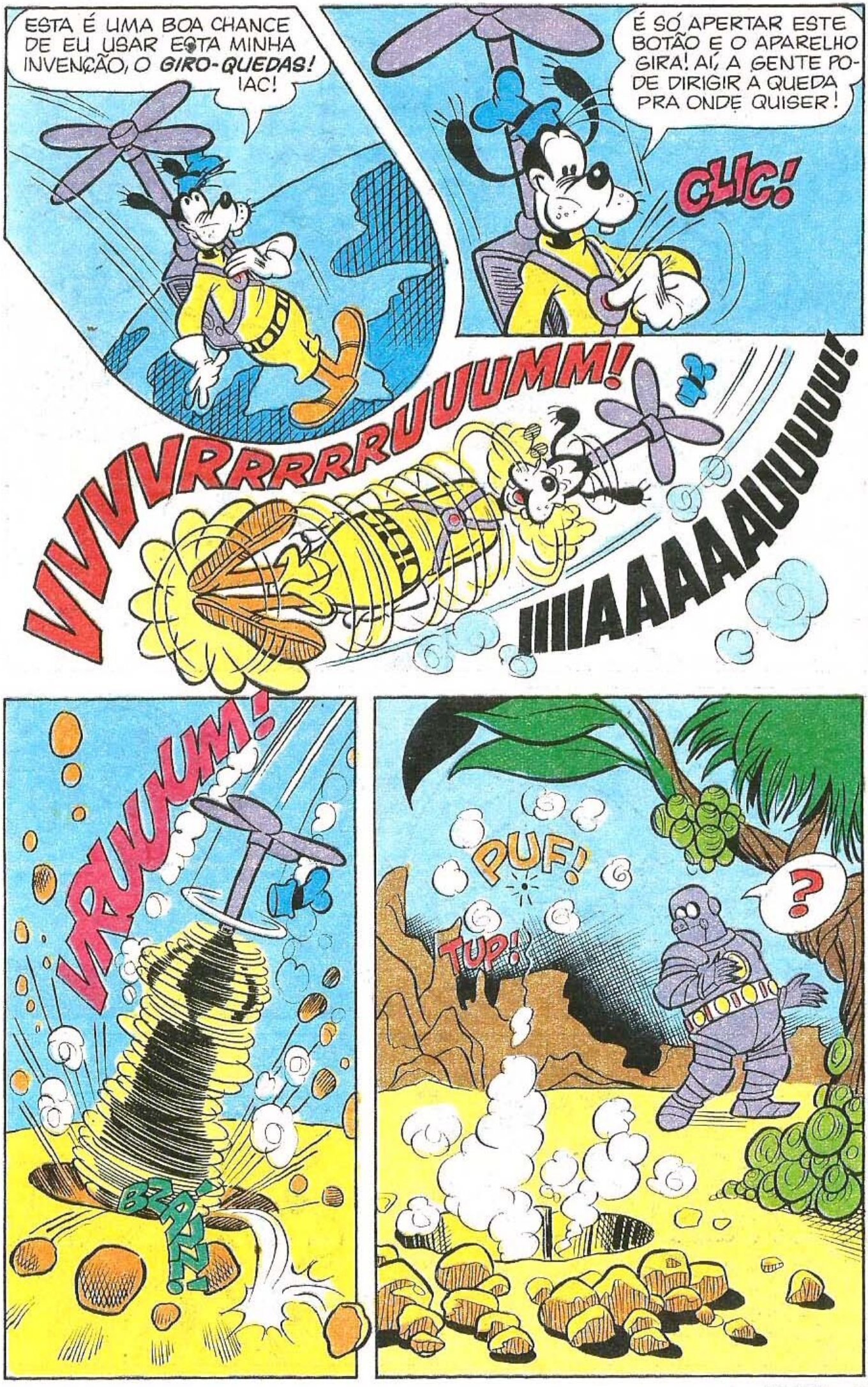

OHH!
!

MICKEY LEVA O NÁUFRAGO DESACORDADO ATÉ SUA NAVE...
ELE DEVE TER PASSADO UNS MAUS BOCADOS! SIRVA-LHE UM POUCO DE CAFÉ, PRK-20!
UI!
BLIMP! BLIMP!
SPROING!
UI! ONDE ESTOU?
PUF!
AHH! UM ROBÔ! TEMOS QUE DESTRUÍ-LO!
BLIMP!
CALMA, AMIGO! CALMA!
DESTRUÍ-LO!
SEGURE-O BEM, PATETA!
PÔXA! ELE ESTÁ MALUCO! DEVE ESTAR COM A FEBRE DO ESPAÇO!
VOCÊS NÃO COMPREENDEM? TEMOS QUE DESTRUIR O ROBÔ ANTES QUE NOS DESTRUA!

MAS QUE BOBAGEM! O PRK-20 NÃO É DE FAZER MAL A NINGUÉM!
NÃO? QUER DIZER QUE... ELE NÃO SE REVOLTOU CONTRA VOCÊS?
PUXA! DESCULPE-ME, RAPAZ! EU NÃO SABIA!
BLIMP!
AGORA, EXPLIQUE... QUE HISTÓRIA É ESSA DE ROBÔS REVOLTADOS?
"BEM, EM MEU PLANETA, LONK, HAVÍAMOS CHEGADO A UM ALTO NÍVEL DE CIVILIZAÇÃO! NÃO HAVIA GUERRAS, NEM NADA! PASSÁVAMOS O TEMPO LENDO E NOS DIVERTINDO..."
"COMO NOS ACOSTUMAMOS À BOA VIDA, CONSTRUÍMOS ROBÔS PRA FAZER TODO O TRABALHO PESADO! POR FIM, DEIXAMOS PARA OS PRÓPRIOS ROBÔS A FUNÇÃO DE CONSTRUIR OUTROS ROBÔS!"
"MAS DOIS COMPUTADORES, CUJA FUNÇÃO É DAR INTELIGÊNCIA AOS ROBÔS, ALIMENTANDO-OS DE INFORMAÇÕES, DESENVOLVERAM INTELIGÊNCIA PRÓPRIA E PASSARAM A COMANDAR UMA REVOLTA DOS ROBÔS!"
"EM POUCO TEMPO, TODOS OS HABITANTES ESTAVAM PRESOS NUM SATÉLITE EM ÓRBITA DO PLANETA! SÓ EU CONSEGUI ESCAPAR!"


"OS COMPUTADORES ENVIARAM PROJÉTEIS-ROBÔS ATRÁS DE MIM, PARA EVITAR QUE A GALÁXIA TOME CONHECIMENTO DA REVOLTA POIS, ASSIM QUE ELES COMPLETAREM A CONQUISTA EM LONK, COMEÇARÃO A REVOLTA EM OUTROS PLANETAS!"
"MINHA JANGADA NUNCA TERIA ESCAPADO DAQUELES PROJÉTEIS SE, NAQUELE MOMENTO..."
!
"... UM COMETA NÃO SE TIVESSE INTERPOSTO ENTRE NÓS, DESTRUINDO-OS! DEPOIS DISSO, VAGUEI LONGO TEMPO ATÉ VOCÊS ME ENCONTRAREM!"


PÔXA! FOI UMA AVENTURA E TANTO! VOCÊ DEVE ESTAR ESGOTADO!
MAS AINDA NÃO POSSO DESCANSAR! VIM BUSCAR AJUDA, ALGUÉM QUE DESTRUA OS COMPUTADORES E, ASSIM, DESATIVE OS ROBÔS! ESTE MAPA MOSTRA A LOCALIZAÇÃO EXATA DESSES COMPUTADORES!
MAS VOCÊ MESMO PODIA FAZER ISSO!
NÓS, OS LONKIANOS, ESQUECEMOS COMO LUTAR! E UMA MISSÃO DESSAS NÃO TERÁ SUCESSO SEM LUTA!
HUMM... UM BATALHÃO NÃO TERIA CHANCES E COLOCARIA EM RISCO OS PRISIONEIROS! TALVEZ UMA DUPLA FUNCIONE MELHOR!
BLIMP!
DESCULPE, UM TRIO!
E, LOGO DEPOIS, GUIADOS PELO NÁUFRAGO, ELES ENTRAM NA ÓRBITA DE LONK...
AQUELE É O SATÉLITE-PRISÃO!
DEPOIS CUIDAREMOS DISSO! AGORA VAMOS DESTRUIR OS COMPUTADORES!
BEM, VOCÊ JÁ FEZ O SUFICIENTE PELOS LONKIANOS! AGORA, DEVE FICAR NO RESTAURADOR DA NAVE ATÉ RECUPERAR SUAS FORÇAS!
TOMEM CUIDADO!
EU SALTO AQUI, PRA VERIFICAR O COMPUTADOR DE SUPERFÍCIE! VOCÊS CUIDAM DO SUBAQUÁTICO!
BLIMP!
TCHAU, PRK-20!



ESTA É UMA BOA CHANCE DE EU USAR ESTA MINHA INVENÇÃO, O **GIRO-QUEDAS!** IAC!

É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO E O APARELHO GIRA! AÍ, A GENTE PODE DIRIGIR A QUEDA PRA ONDE QUISER!

CLIC!

VVVVRRRRRUUUUMM!

IIIIAAAAAUUUUUU!

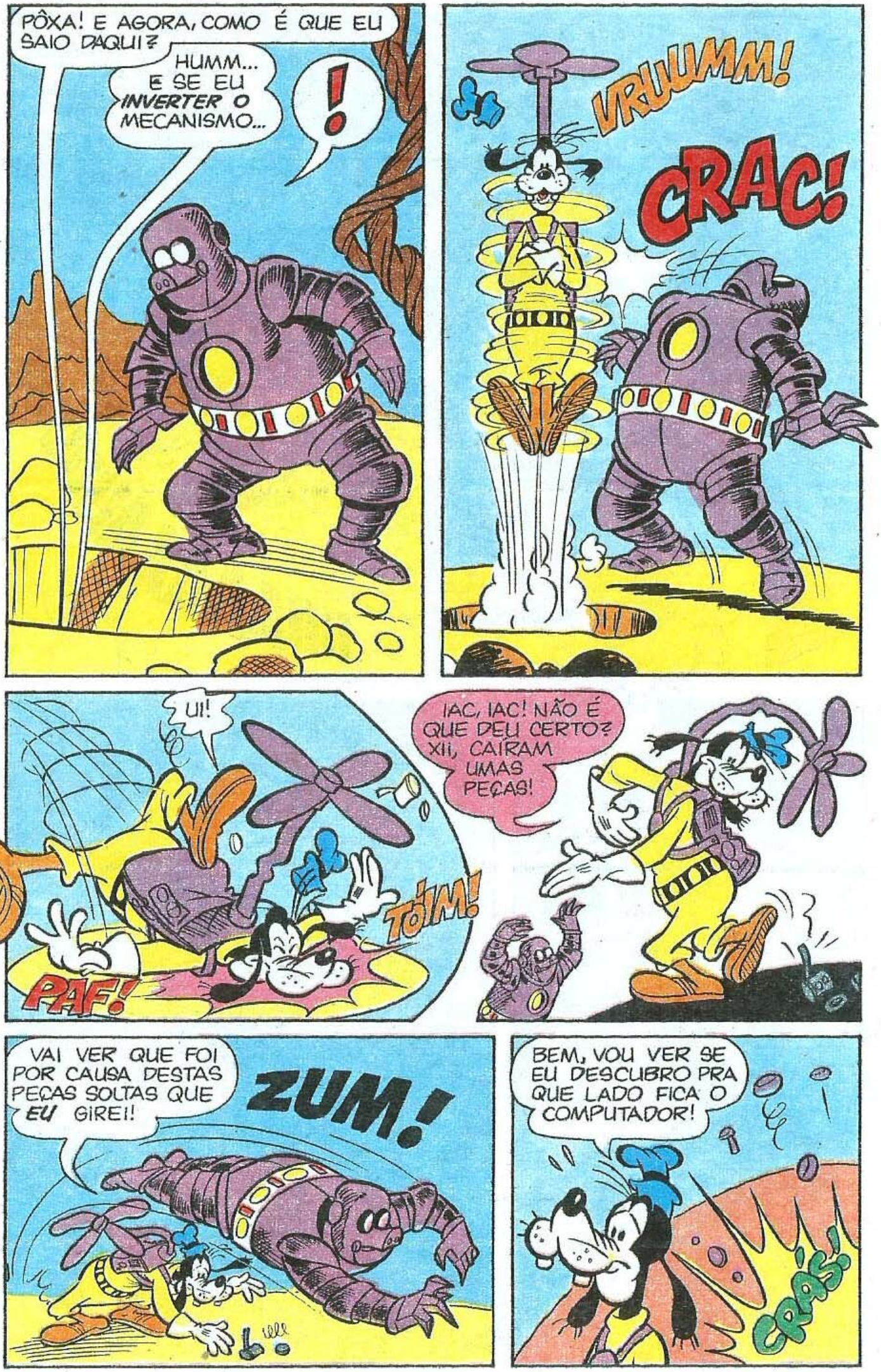
VRUUUUM!

BZAZZ!

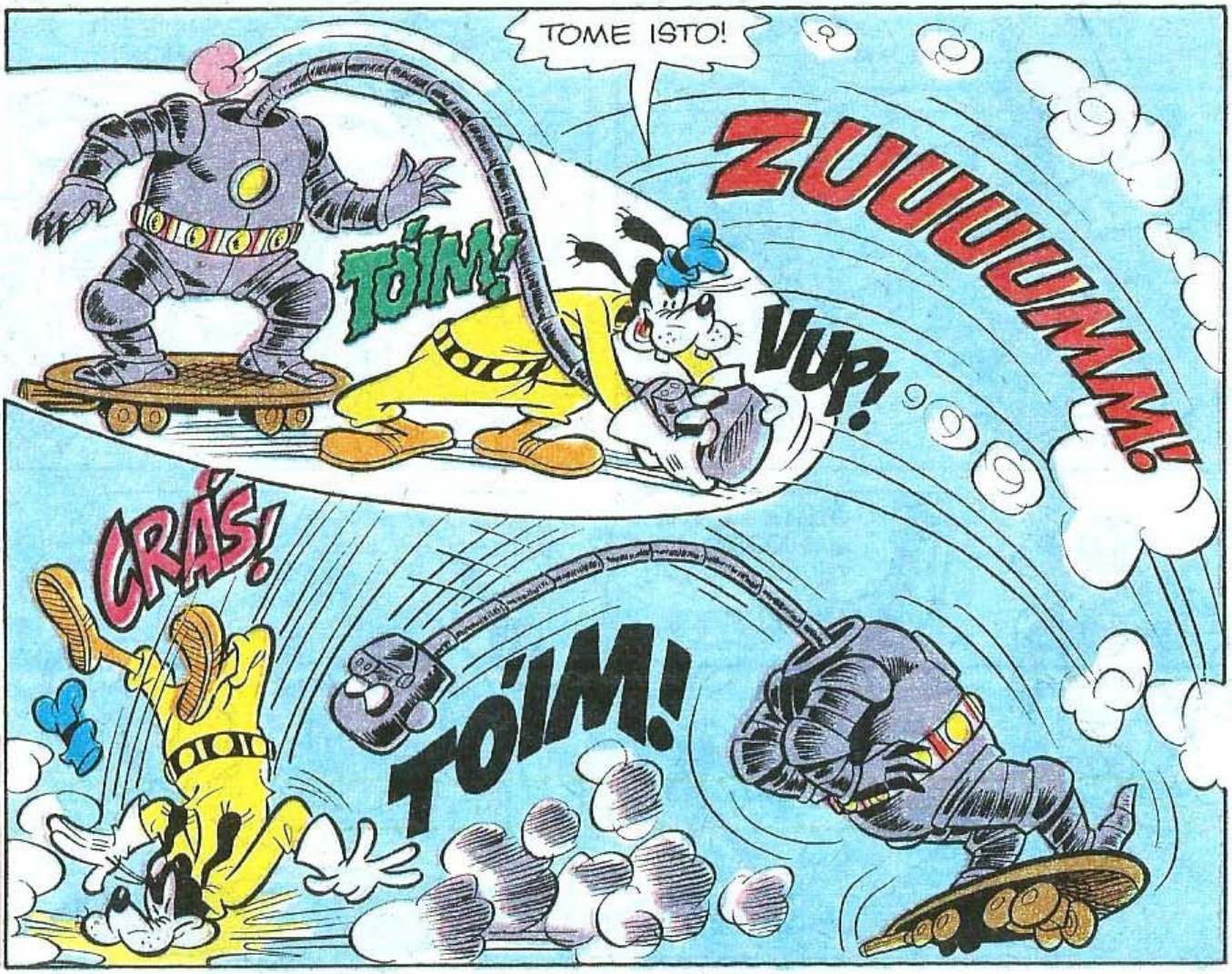
PUF!

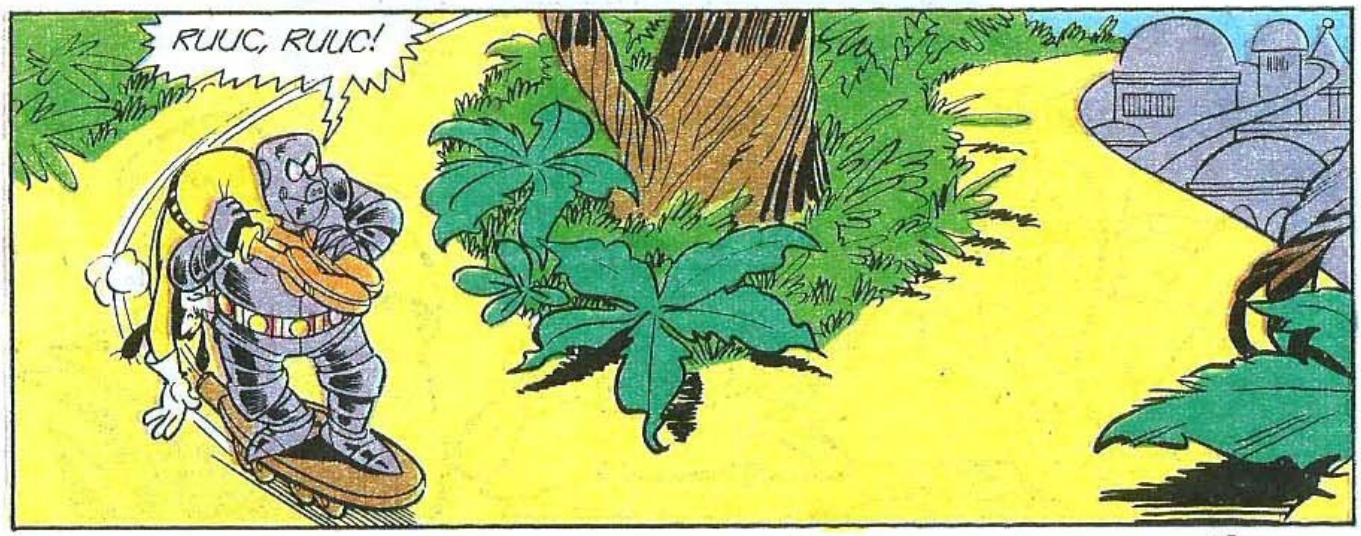
TUP!

?

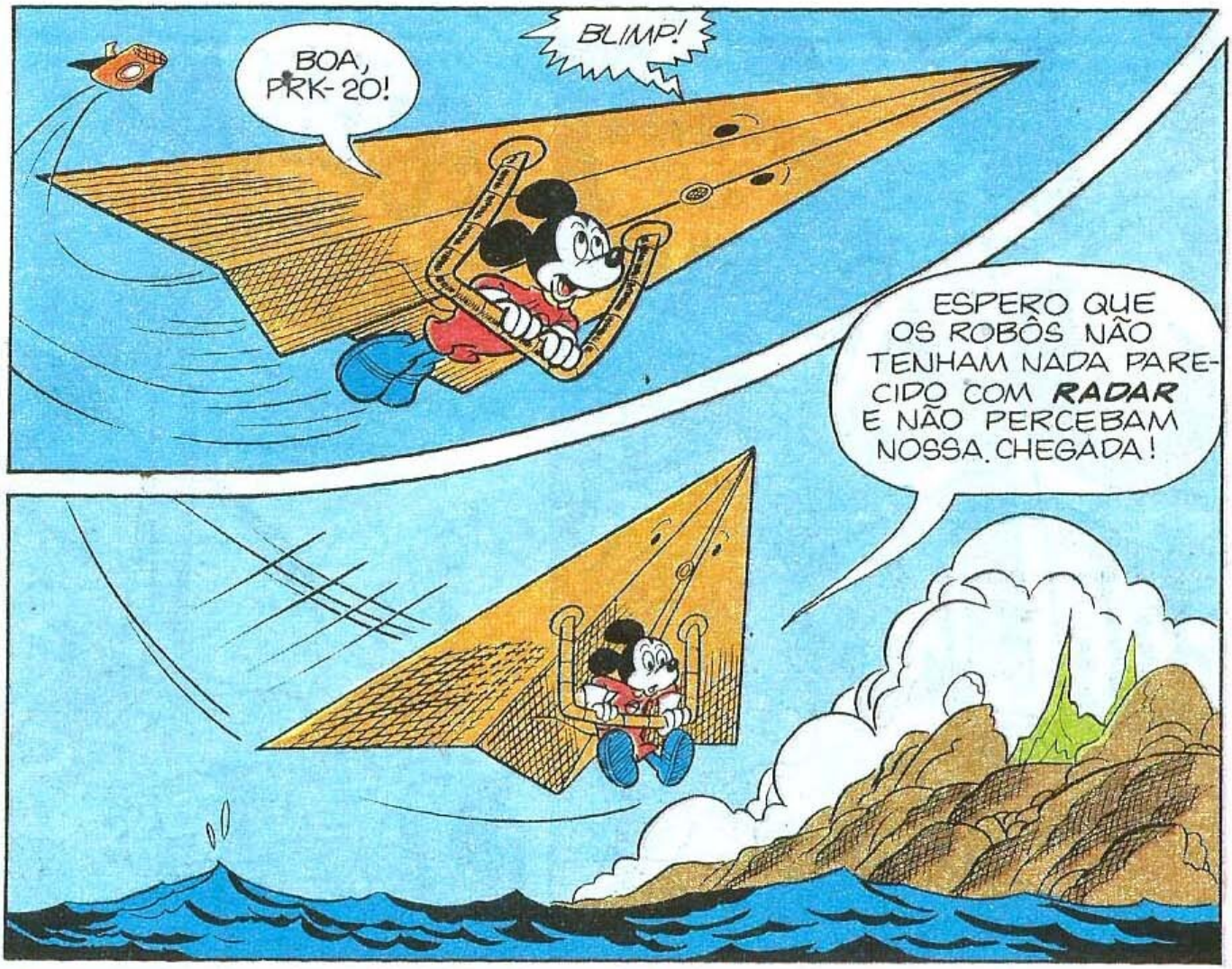

PÔXA! E AGORA, COMO É QUE EU SAIO DAQUI?
HUMM... E SE EU INVERTER O MECANISMO...
!
VRUUMM!
CRAC!
UI!
TOIM!
PAF!
IAC, IAC! NÃO É QUE DEU CERTO? XII, CAÍRAM UMAS PEÇAS!
VAI VER QUE FOI POR CAUSA DESTAS PEÇAS SOLTAS QUE EU GIREI!
ZUM!
BEM, VOU VER SE EU DESCUBRO PRA QUE LADO FICA O COMPUTADOR!
CRAS!

SÓ QUE... (PUF!)... VOU TIRAR ESTA TRALHA!
AHH! ASSIM ESTÁ BEM MELHOR!
ZUP!
CRAS!
RUC!
HUM... LÁ VEM UM ROBÔ! TIVE UMA IDÉIA!
IAC! VOU ME FINGIR DE MORTO! QUANDO ELE PARAR PRA VER, EU O ACERTO E PEGO SEU VEÍCULO!
ZUP!
SÓ FALTA ELE NÃO TER BREQUE!
RUC!
IÁÁÁ!
?
PEGUEI VOCÊ, FEIOSO!
ZUPT!


TOME ISTO!
ZUUUUMM!
TÓIM!
VUP!
CRÁS!
TÓIM!

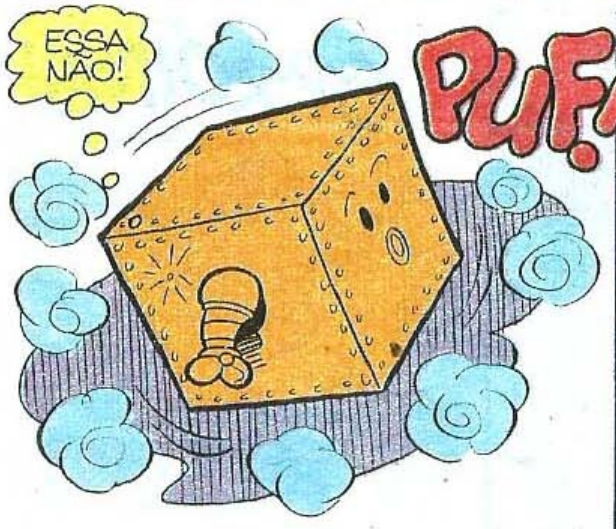

RUUC, RUUC!

ENQUANTO ISSO...
SEGUNDO O NÁUFRAGO, O COMPUTADOR FICA BEM AQUI EMBAIXO! VAMOS DEIXAR NOSSA NAVE E DESCER, PRK-20!
BLIMP!
SPROÓING!


BOA, PRK-20!
BLIMP!
ESPERO QUE OS ROBÔS NÃO TENHAM NADA PARECIDO COM RADAR E NÃO PERCEBAM NOSSA CHEGADA!

AGORA, ACHO MELHOR VOCÊ SE TRANSFORMAR EM ALGUMA COISA QUE ME TRANSPORTE E QUE POSSA IR DEBAIXO D'ÁGUA!

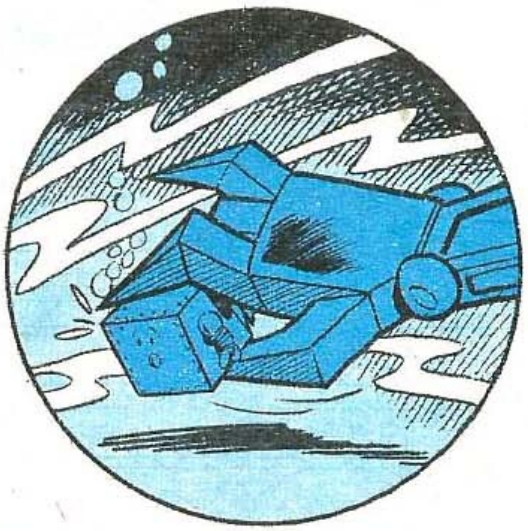
SPROING!
IAU!
SPROING!

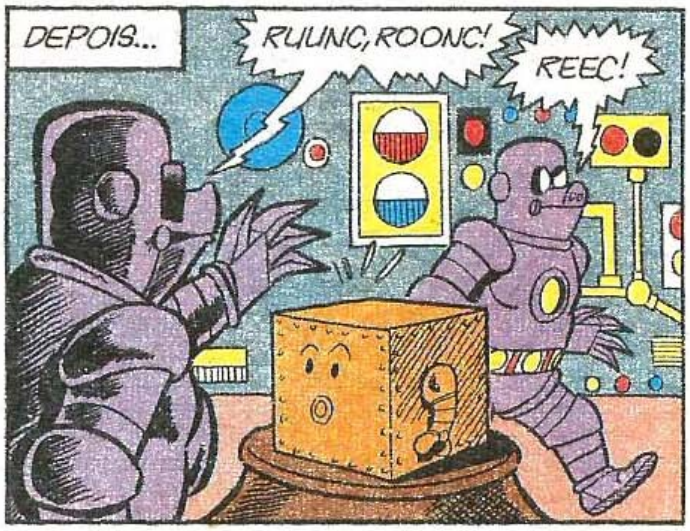

ESSA NÃO!
PUF!

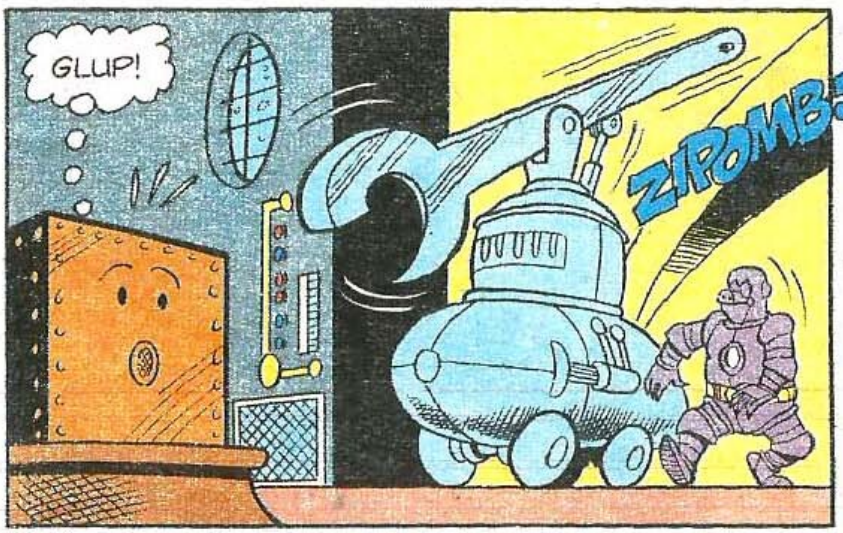
EU AINDA ACHO QUE O PATETA TEVE ALGUMA PARTICIPAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DO PRK-20!
TCHIBUM!

RUUC, RUUC!
RIIC, RIIC! RUUC!

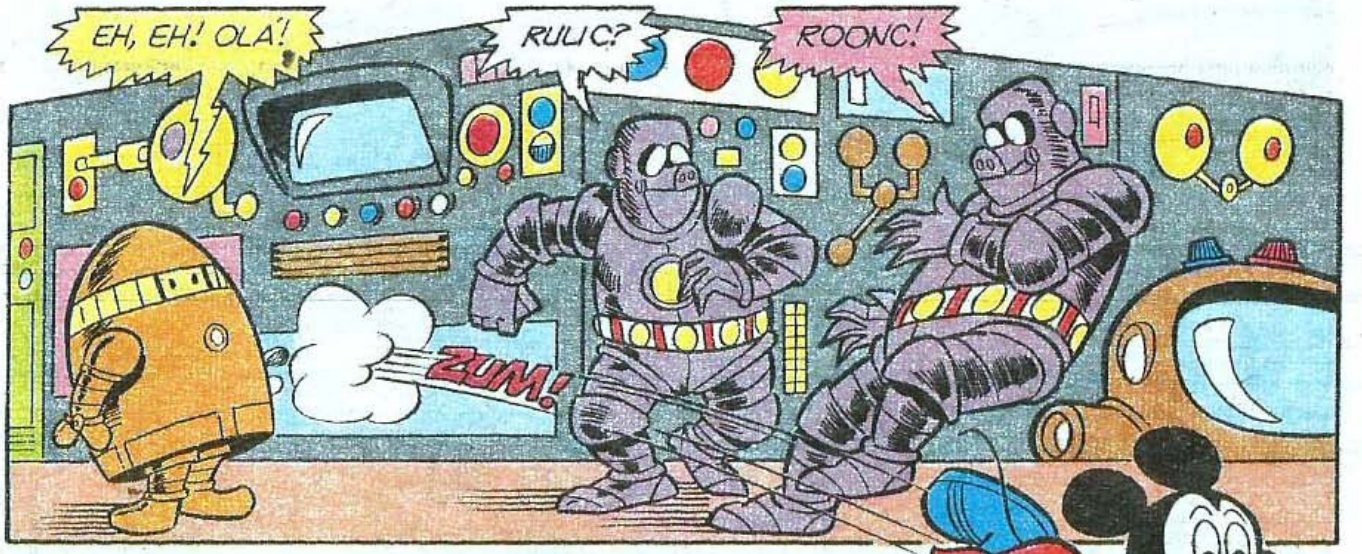
GRIND!!




DEPOIS...
RUUNC, ROONC!
REEC!

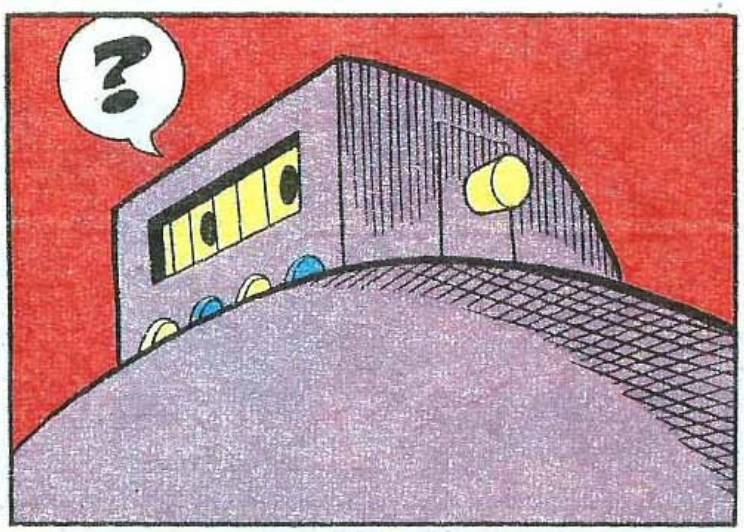

GLUP!
ZIPOMB!

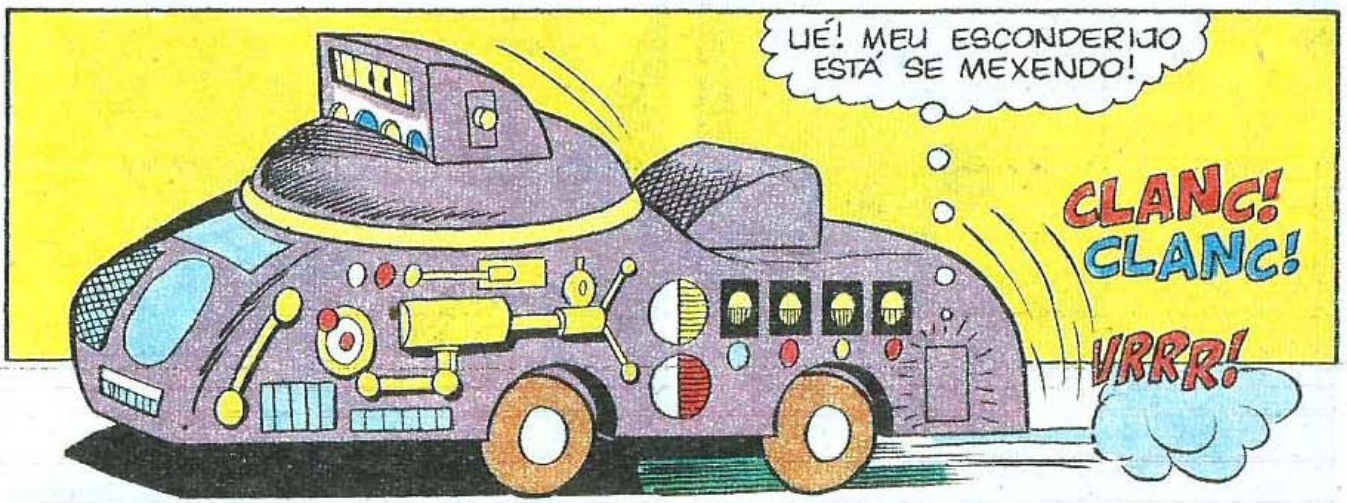
SPROING!
SPROING!

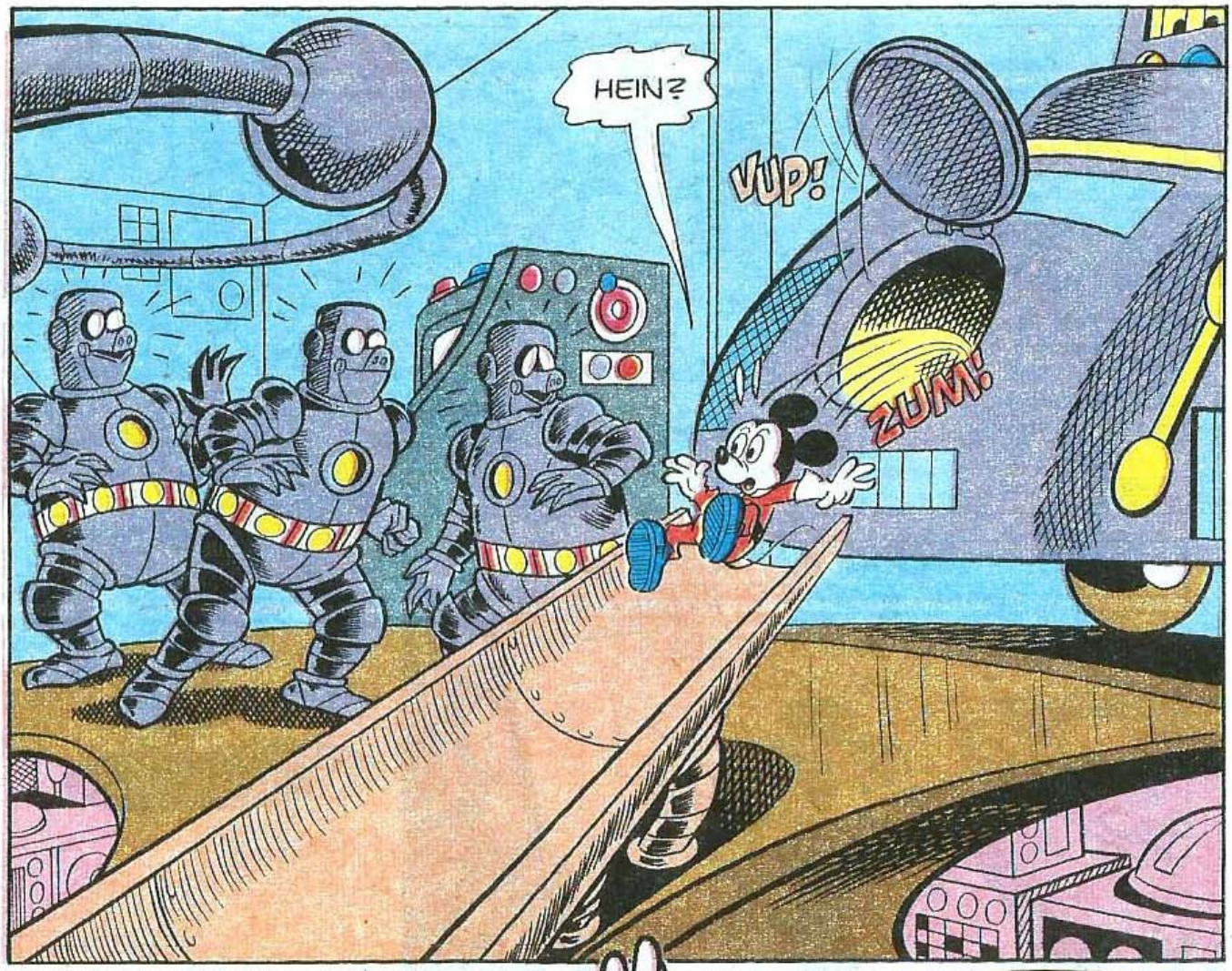

EH, EH! OLÁ!
RULIC?
ROONC!
ZUM!

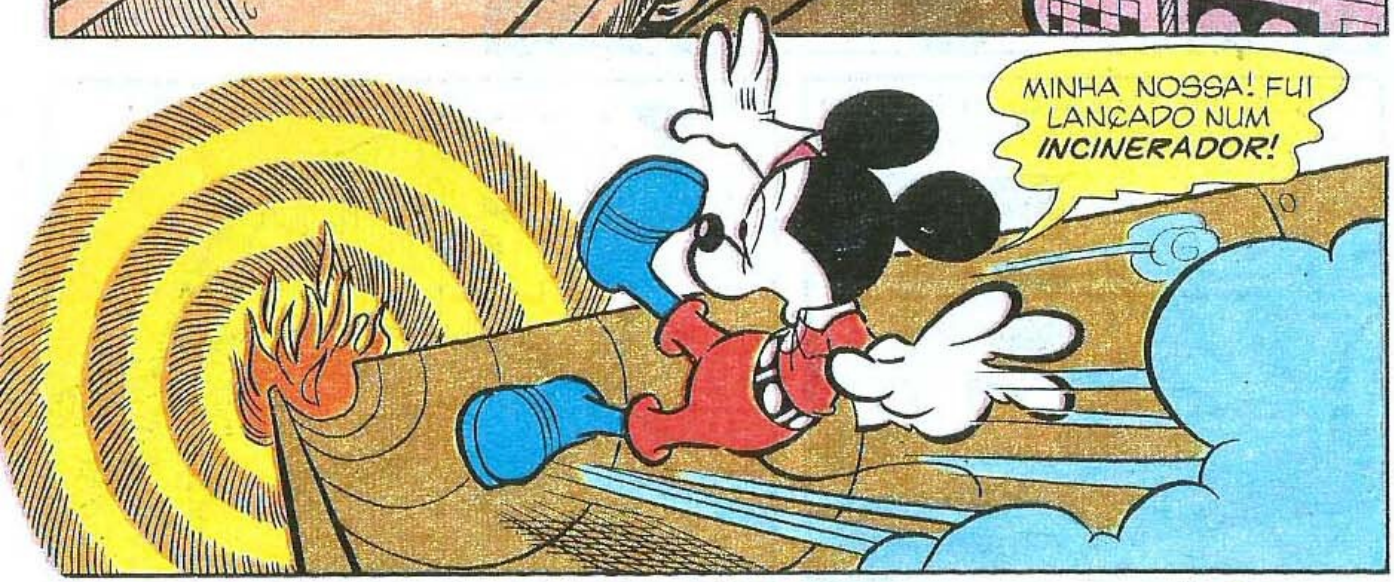
E AGORA? EU QUERIA ATACAR O COMPUTADOR DE SURPRESA!

VOU ENTRAR AQUI MESMO E FICAR BEM QUIETINHO!


?

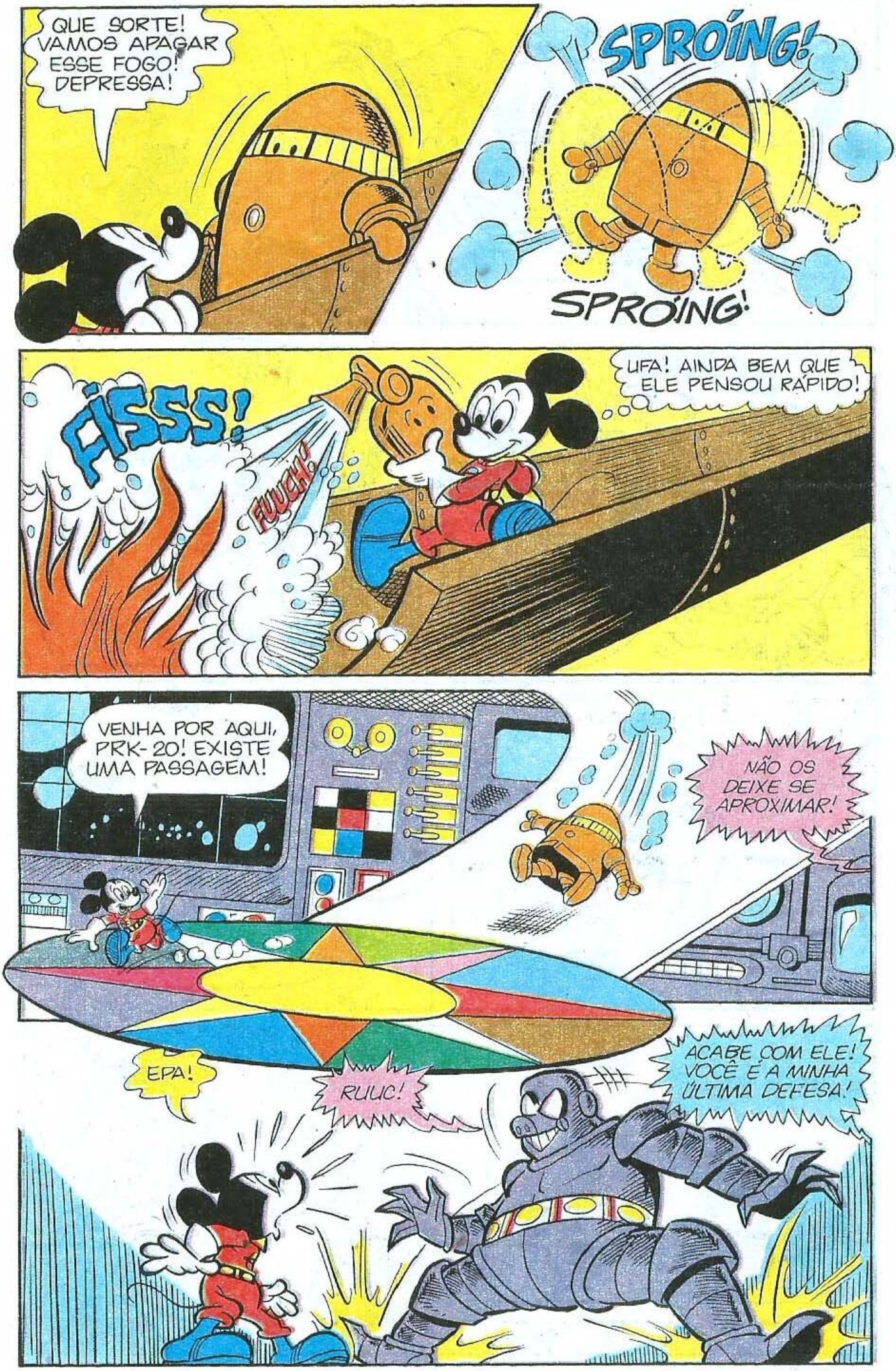

HUÉ! MEU ESCONDERIJO ESTÁ SE MEXENDO!
CLANC! CLANC!
VRRR!

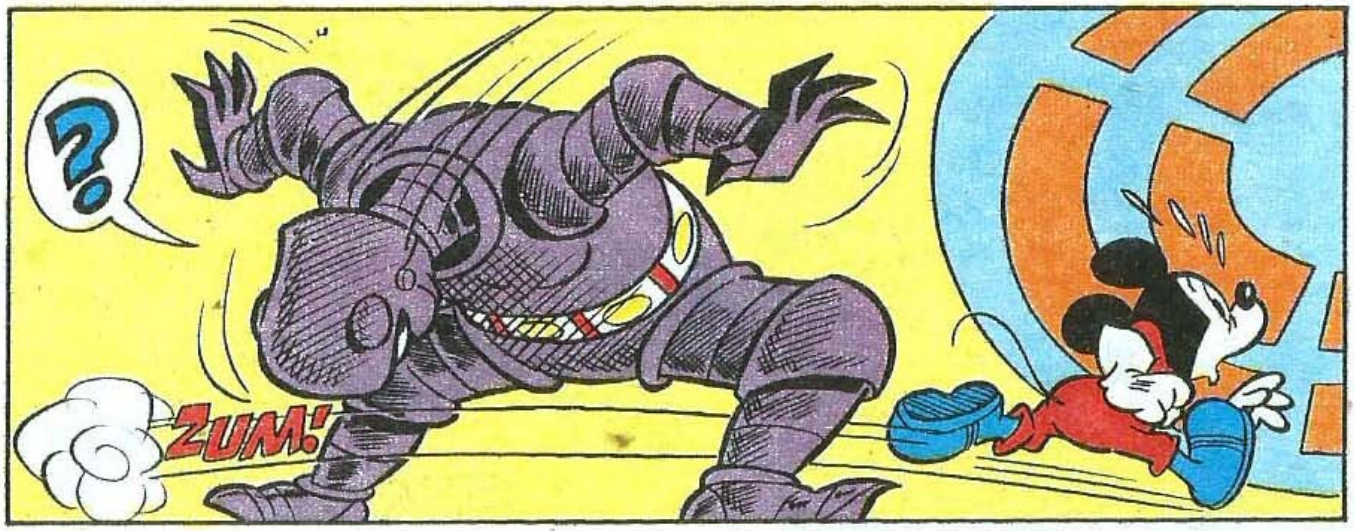

HEIN?
VUP!
ZUM!

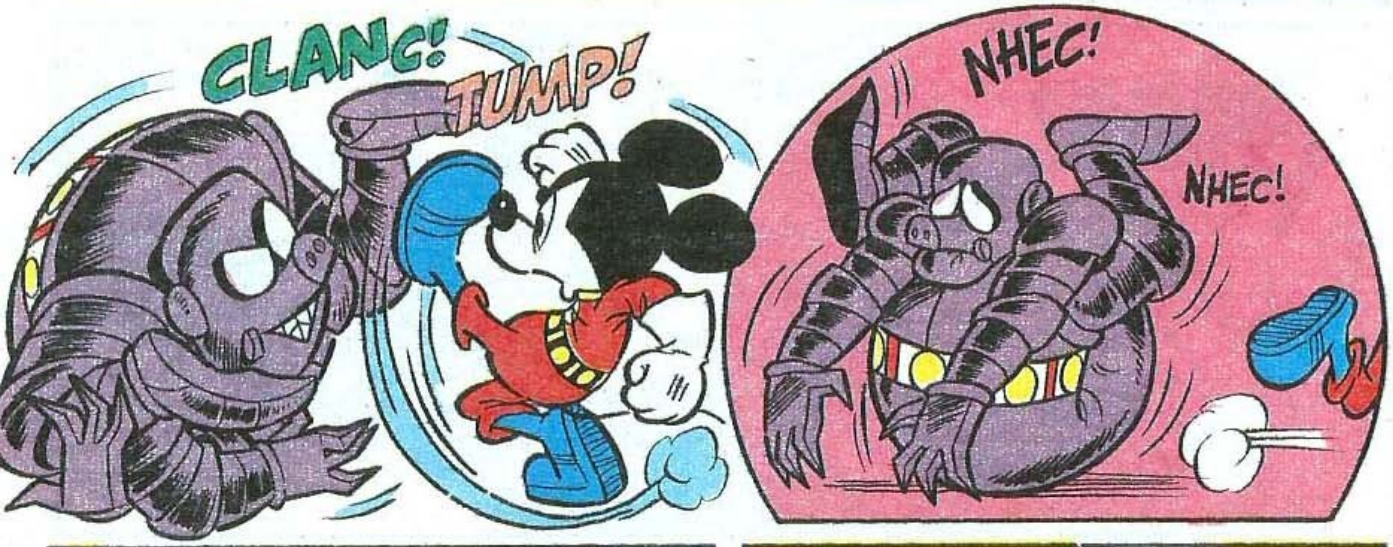

MINHA NOSSA! FUI LANÇADO NUM *INCINERADOR!*

(GLUP!) SE EU CONSEGUIR ME AGÜENTAR AQUI UM POUCO...

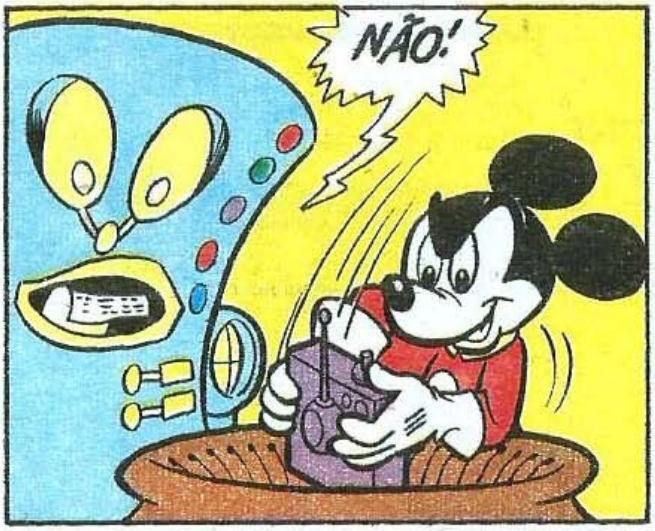
PRK-20!


QUE SORTE! VAMOS APAGAR ESSE FOGO! DEPRESSA!
SPROING!
SPROING!
FISSS!
FUUCH!
UFA! AINDA BEM QUE ELE PENSOU RÁPIDO!
VENHA POR AQUI, PRK-20! EXISTE UMA PASSAGEM!
NÃO OS DEIXE SE APROXIMAR!
EPA!
RULIC!
ACABE COM ELE! VOCÊ É A MINHA ÚLTIMA DEFESA!


?
ZUM!

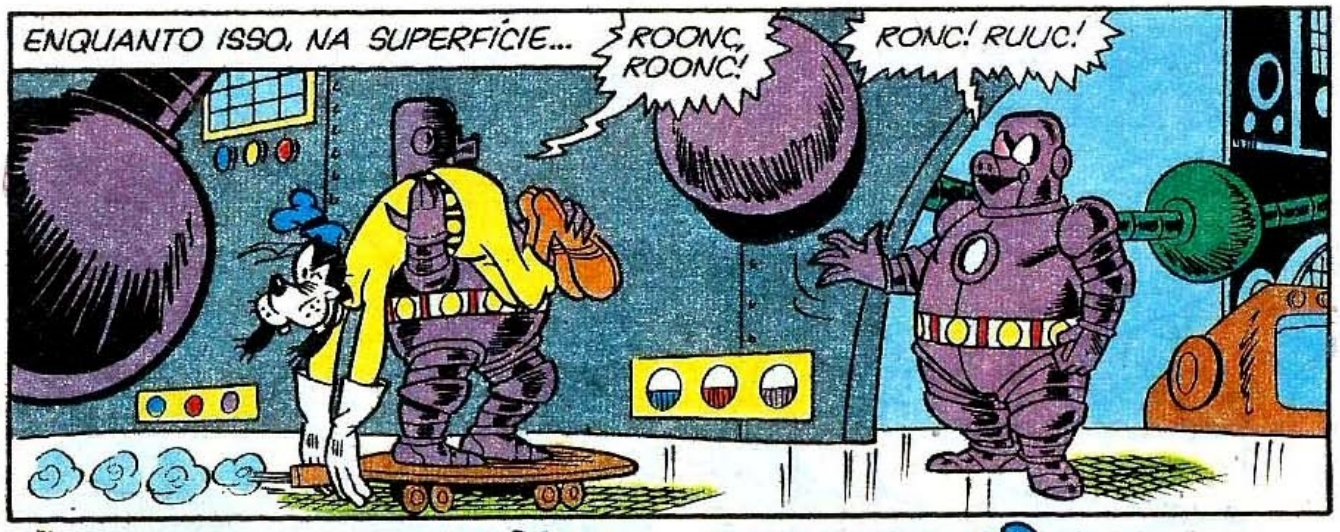

CLANC!
TUMP!
NHEC!
NHEC!

ENTÃO, NOS ENCONTRAMOS! DÊ-ME A BOMBA, PRK-20!
CRIC!


NÃO!

RÁPIDO! VAMOS NOS ESCONDER!
NÃÃÃO!

BUUMMM!


ENQUANTO ISSO, NA SUPERFÍCIE...
ROONC, ROONC!
RONC! RUUC!

É AGORA!

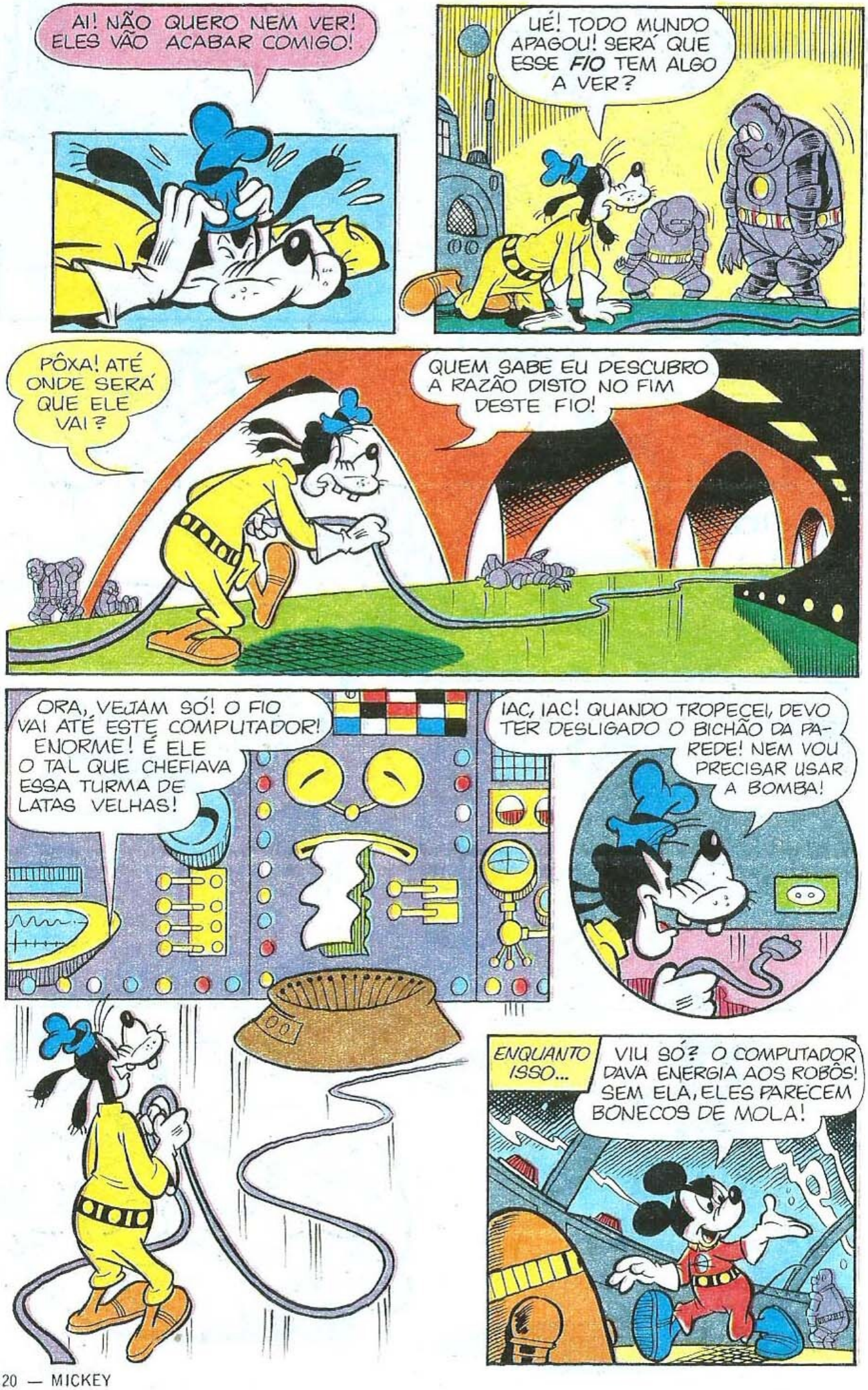
TCHAUZINHO! IAC, IAC!

NINGUÉM ME PEGA, SEUS MOLENGAS!
ZUM!

CRÁS!

COMO VOCÊS SÃO BOBOCAS!

OPS!
VANC!


AI! NÃO QUERO NEM VER! ELES VÃO ACABAR COMIGO!
UÉ! TODO MUNDO APAGOU! SERÁ QUE ESSE FIO TEM ALGO A VER?
PÔXA! ATÉ ONDE SERÁ QUE ELE VAI?
QUEM SABE EU DESCUBRO A RAZÃO DISTO NO FIM DESTE FIO!
ORA, VEJAM SÓ! O FIO VAI ATÉ ESTE COMPUTADOR! ENORME! É ELE O TAL QUE CHEFIAVA ESSA TURMA DE LATAS VELHAS!
IAC, IAC! QUANDO TROPECEI, DEVO TER DESLIGADO O BICHÃO DA PAREDE! NEM VOU PRECISAR USAR A BOMBA!
ENQUANTO ISSO...
VIU SÓ? O COMPUTADOR DAVA ENERGIA AOS ROBÔS! SEM ELA, ELES PARECEM BONECOS DE MOLA!

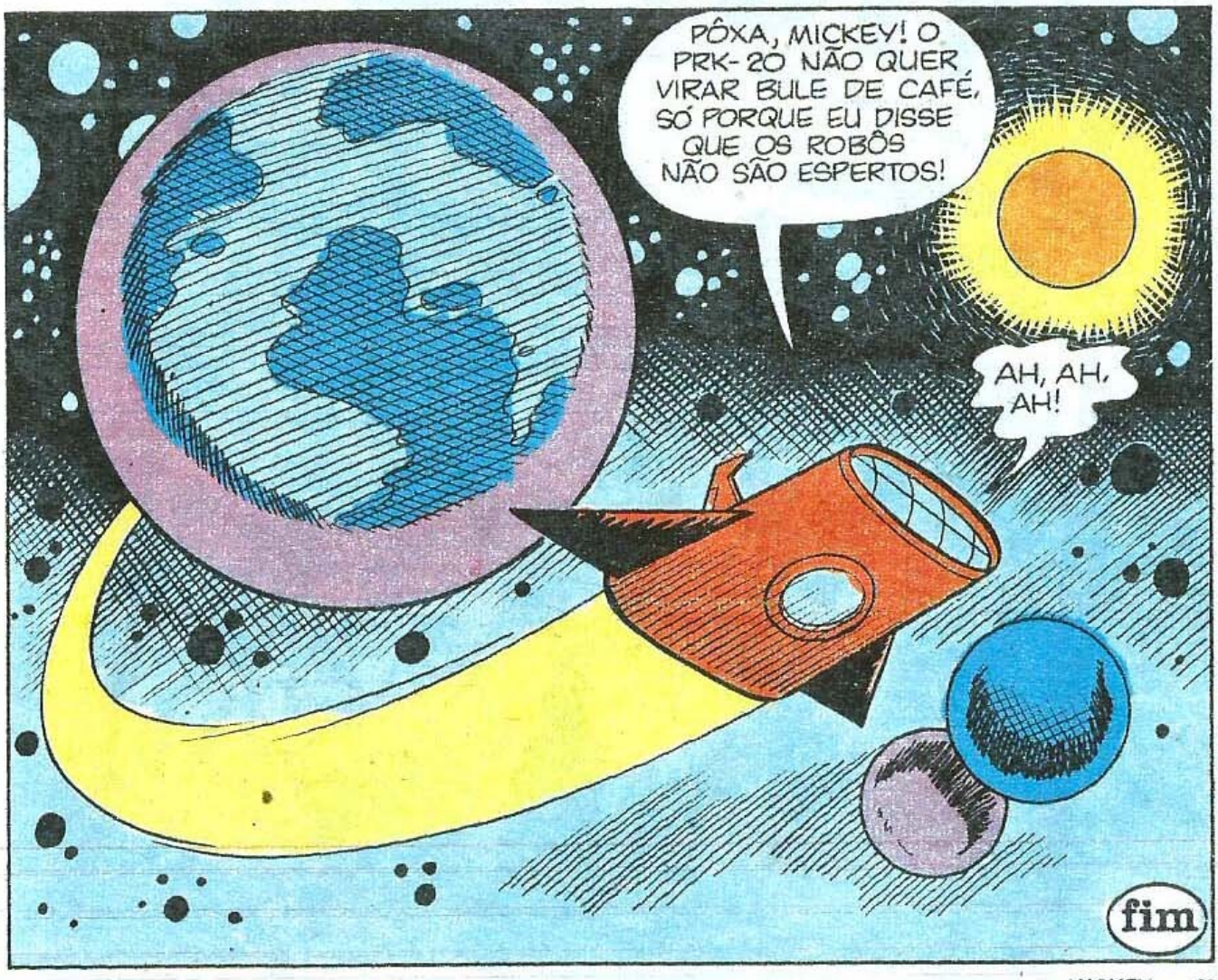
AGORA, TRANSFORME-SE EM ALGUMA COISA PRA SAIRMOS DAQUI, PRK-20! TEMOS QUE ACHAR O PATETA!
BLIMP!
SPRÓING!
SPRÓING!
VOCÊ ESTÁ SE REPETINDO, PRK-20! ASA DELTA SUBMARINA? ESSA NÃO!
MAS NÃO DEIXA DE SER PRÁTICA!
PLACH!
FOI POR AQUI QUE NOS SEPARAMOS DO PATETA!

LÁ ESTÁ O GIRO-QUEDAS... E UM ROBÔ DESTRUÍDO! MAS NEM SINAL DO PATETA!
VAMOS ATÉ A SEDE DO COMPUTADOR! NÃO OUVI EXPLOSÃO NENHUMA!
OLÁ, MICKEY! QUE PRESSA É ESSA?
PATETA! OS ROBÔS... ELES ESTÃO FORA DE AÇÃO?
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
PUXA, PATETA! VOCÊ DEU UMA SORTE, HEIN?
QUE SORTE, O QUÊ! EU TROPECEI NO FIO DE PROPÓSITO!
E ENTÃO? NÃO AGÜENTO MAIS DE CURIOSIDADE!
CALMA! VAMOS ATÉ O SATÉLITE-PRISÃO!
VOCÊ TEM BOAS NOVAS PARA OS LONKIANOS!

ASSIM...
PUXA! NEM SABEMOS COMO AGRADECER!
ORA, NÃO FOI NADA! AFINAL, ROBÔS NÃO SÃO TÃO *VIVOS*, ASSIM!
ADEUS, AMIGOS!

PÔXA! QUE TRABALHÃO ELES VÃO TER AO VOLTAR PRA CASA!
É... MAS APRENDERAM A LIÇÃO! "O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO!"

IAC, IAC! E OS ROBÔS MAL SABIAM QUE TUDO ESTAVA *POR UM FIO!*
AH, AH, AH!

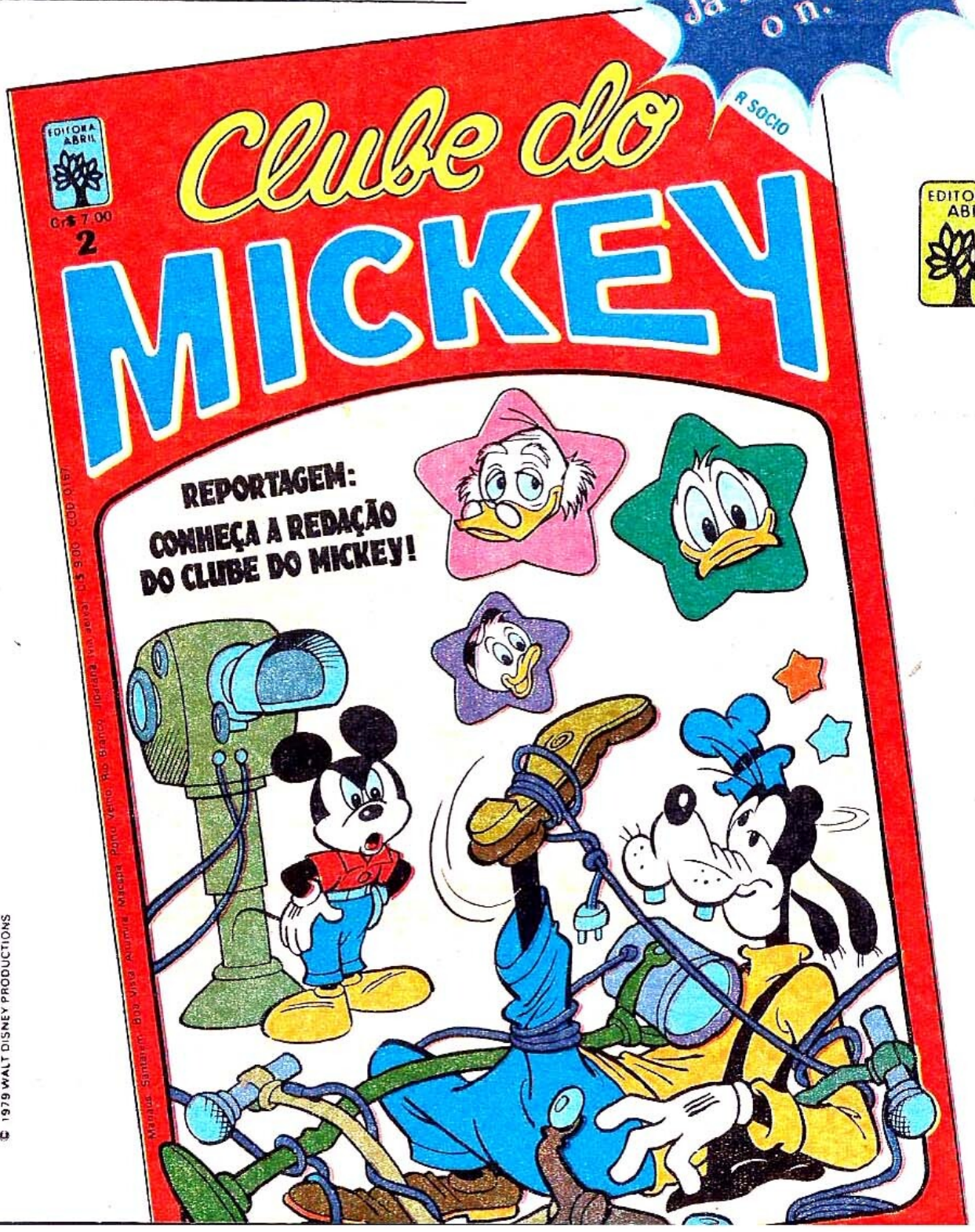

PÔXA, MICKEY! O PRK-20 NÃO QUER VIRAR BULE DE CAFÉ, SÓ PORQUE EU DISSE QUE OS ROBÔS NÃO SÃO ESPERTOS!
AH, AH, AH!
fim

Clube do Mickey.
A revista que está com tudo!

Este mês, nossa revista vai mostrar por dentro a redação do Clube do Mickey. O Professor Ludovico responde tudo sobre submarinos e o Taj-Mahal. E tem mais: brincadeiras, piadas, passatempos e quadrinhos com Mickey e Donald.

Entre na brincadeira com a Revista do Clube do Mickey!

Já nas bancas o nº 2.



EDITORA ABRIL

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

WALT DISNEY

PENINHA.

O MESTRE EM CONFUSÃO

PUXA! O CARGO QUE ME DERAM NESTA ESCOLA NÃO É CONDIZENTE COM MINHA CAPACIDADE... *CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LIMPEZA!*

OU SEJA, FAXINEIRO!

B 780319 MK 318 2

EU ACHO QUE UM CARA COM A MINHA EXPERIÊNCIA MERECE UMA COISA MELHOR!

É ISSO MESMO! VOU FALAR COM O DIRETOR!

E VOU ATÉ COLOCAR UMA GRAVATA! A BOA APARÊNCIA É FUNDAMENTAL!

POUCO DEPOIS...

AH, LÁ ESTÁ ELE!

PUXA! *ACERTARAM* MAIS UMA? CHAMEM OUTRA SUBSTITUTA!

BUM!

NOSSAS RESERVAS TERMINARAM! ESTA É A SUBSTITUTA DA SUBSTITUTA DA SUBSTITUTA DA PROFESSORA SUBSTITUTA!

CRAC!

ESTÁ BEM! LEVEM-NA PRA ENFERMARIA JUNTO COM AS OUTRAS!
VOU PROCURAR MAIS UM POUCO! QUEM SABE EU ENCONTRE ALGUM *MALUCO!*

O QUE VOCÊ QUER DIZER? QUE SÓ UM LOUCO ASSUMIRIA ESSA CLASSE?
?

?
EI! TALVEZ ELE TENHA RAZÃO! ESTA CLASSE DE MENINOS MALCOMPORTADOS JÁ ME CAUSOU MUITOS PROBLEMAS!
BUMP!
CRAC!

SÓ HOJE, FORAM QUATRO PROFESSORAS! O QUE É QUE EU FAÇO?
!

SE NÃO FOR INCÔMODO, O SENHOR PODIA COMEÇAR TIRANDO O COTOVELO DO MEU *BICO!*
HÃ?
CONC!
BUMP!

QUEM É VOCÊ E O QUE QUER?
SOU O PENINHA, E VIM VER SE O SENHOR NÃO TERIA UMA CLASSE OU...

UMA *CLASSE?* O SENHOR JÁ VEIO VER A CLASSE? PUXA, O ARGEMIRO BATEU O RECORDE! CONSEGUIU ARRUMAR UM MALUCO, DIGO, UM SUBSTITUTO EM QUINZE MINUTOS!
?

VEJAMOS... SABE LUTAR JUDÔ?
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
CARATÊ?
AIKIDÔ?
BOXE?
LUTA LIVRE?

HUMM...SUAS QUALIFICAÇÕES NÃO SÃO BOAS!
MAS EU...
CRAC!
TUM!
POF!
MADEIRAAA!
!
CUIDADO!
ZUP!

BLEM!
CRÁS!
SABE, EU NÃO TENHO MUITA ESCOLHA! A VAGA É SUA!
MINHA NOSSA! A VAGA É MINHA! CERTO, EU...
CRAC!
IH, IH, IH!
BUM!

QUER DIZER QUE O SENHOR VAI DAR UMA CLASSE PRA MIM?
BEM, SINTO MUITO! NÃO É NADA PESSOAL!

QUER QUE EU AVISE SUA FAMÍLIA? OU, QUEM SABE, ENCOMENDE FLORES?
IAU!
ZUM!

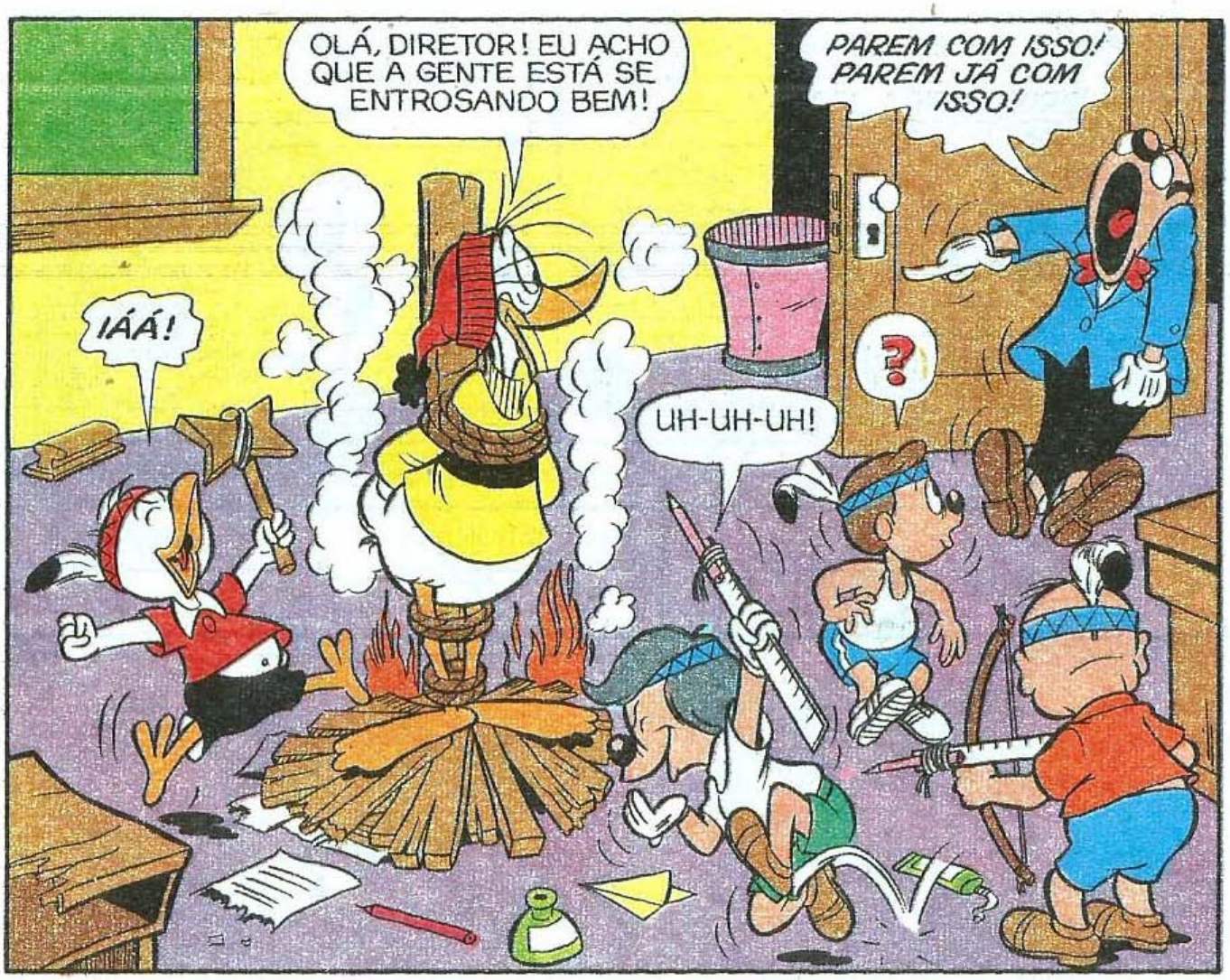
EI, TURMA! UM PROFESSOR NOVO!
O-OLÁ, ANJINHOS!

BOM DIA!
BOM DIA!
QUAC!
BOM DIA!

PUXA! QUE GAROTOS AMÁVEIS! TIRARAM A MINHA GRAVATA PRA QUE EU FICASSE MAIS À VONTADE!
ZUP!
ZUP!
ZUP!

ESCUTEM, MEU NOME É *PENINHA* E...
EPA!
ZUP!
MASSA PARA MODELAR
PLOCH!
MASSA PARA MODELAR
EH, EH, EH! QUE IMAGINAÇÃO!
PROFESSOR, NÃO QUER VER MINHA LIÇÃO DE CASA?
CLARO QUE SIM! DO QUE SE TRATA?
ERA UM EXERCÍCIO DE IMAGINAÇÃO CRIATIVA! A GENTE DEVIA...
...*COZINHAR* ALGUMA COISA!
QUE GRACINHA! E VOCÊ COZINHOU O QUÊ? UMA TORTA, UM BOLO?
RASG!
RASG!
NÃO! NÃO! EU ADORO BOMBAS, POR ISSO FIZ UMA *ESPECIAL!*
OBA! DE CREME OU CHOCOLATE?
BUM!
DE *PÓLVORA!*
IH, IH!
OH, OH!
AH, AH! IH, IH!
AH, AH, AH!

RAPAZES, VOCÊS SÃO ADORÁVEIS, MAS EU ACHO QUE DEVÍAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA PRA NOS CONHECERMOS MELHOR!
VAMOS VER SE EXISTE ALGUM JOGUINHO NESTE ARMÁRIO!
TCHÁÁÁ!
QUAC!
PROFESSOR, A GENTE GOSTA MUITO DE HISTÓRIA...
NÃO DIGA! QUE INTERESSANTE!
...POR ISSO, A GENTE TEM UMA BRINCADEIRA QUE REVIVE A *CONQUISTA DO OESTE!*
UAU! GOSTEI DISSO! É GENIAL!
A GENTE VAI ENSINAR PRO SENHOR! É SOBRE PIONEIROS E ÍNDIOS!
VAMOS VER COMO AQUELE COITADO ESTÁ SE SAINDO!
MINHA NOSSA!


OLÁ, DIRETOR! EU ACHO QUE A GENTE ESTÁ SE ENTROSANDO BEM!
PAREM COM ISSO! PAREM JÁ COM ISSO!
IÁÁ!
?
UH-UH-UH!

É QUE EU FAZIA O PAPEL DO *PIONEIRO* CUJA CASA FOI QUEIMADA PELOS ÍNDIOS E...
SEI, SEI!

OLHE, PROFESSOR, ANTES QUE ELES RESOLVAM BRINCAR DE *REVOLUÇÃO FRANCESA*...

...E *GUILHOTINAR* OS PRISIONEIROS, SUGIRO QUE DÊ UMA VOLTA COM A CLASSE! ASSIM ELES SE DISTRAEM!
GLUP!

HÃ...ESTÁ BEM! VAMOS, GAROTOS! VOU LHES MOSTRAR A NATUREZA!
?

RÁPIDO! MARCHA ACELERADA! VAMOS FAZER UM CURSO DE *MINERALOGIA* AO VIVO!
EI! QUAL É A DESSE PROFESSOR?
FAZER A GENTE CORRER, EU ACHO!

EU CONHEÇO UM ATALHO PRO MORRO DA CORUJA! DEPRESSA! POR AQUI!
?

UM... DOIS... TRÊS... QUATRO!
TÓIM!
TÓIM!
TÓIM!
IAU!

MAMÃE!
EU QUERO SAIR DAQUI!
VAMOS, TURMA! NO MORRO DA CORUJA TEM *PEDRAS* LINDÍSSIMAS!
TÓIM!
BUÁÁ!
TÓIM!
GLUP!
TÓIM!

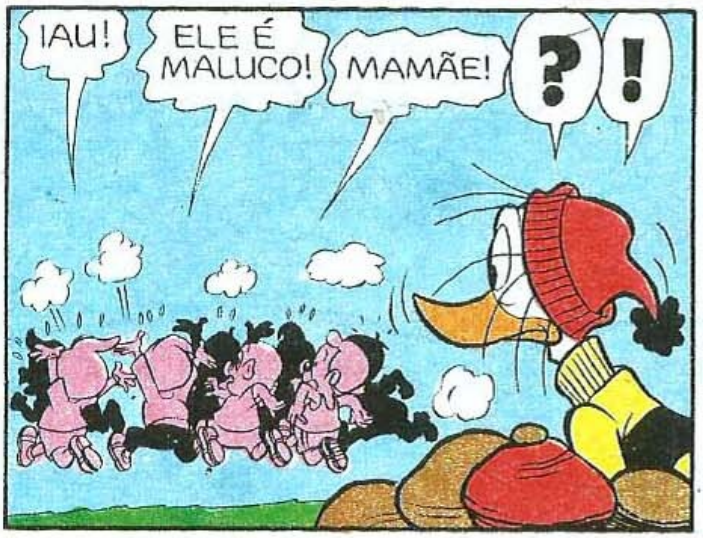
ALI ESTÁ ELE! E VEJAM SÓ AQUELA PEDRA VERMELHA!

VOU PEGAR PRA VOCÊS! UGH! (PUF!)
VANC!
VANC!
VANC!

PRONTO!
VANC!
QUAC!
VUP!
SOCORRO!
IAU!
BRAAMM!

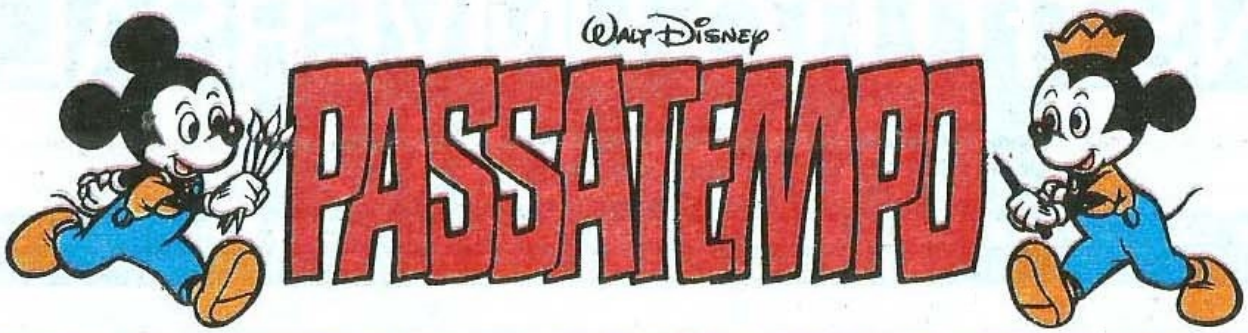
FOI UM ACIDENTE, RAPAZES, MAS TEMOS QUE PROSSEGUIR! AGORA A GENTE PODIA IR ATÉ O *ZOOLÓGICO!*
UI!
PRA QUÊ?

ORA, *PRA QUÊ?* VAMOS TER UMA AULA DE *CIÊNCIAS NATURAIS* AO VIVO!


IAU!
ELE É MALUCO!
MAMÃE!
? !

E ASSIM...
QUER DIZER QUE VOCÊ TEM UM MÉTODO PRA *ACALMAR* OS ALUNOS INDISCIPLINADOS!
SIM! EH, EH! UM MÉTODO INFALÍVEL!

É SÓ DIZER A ELES... OU SE COMPORTAM, OU TERÃO AULA COM O PENINHA!
GIZ
ZUP!
fim


Walt Disney
PASSATEMPO

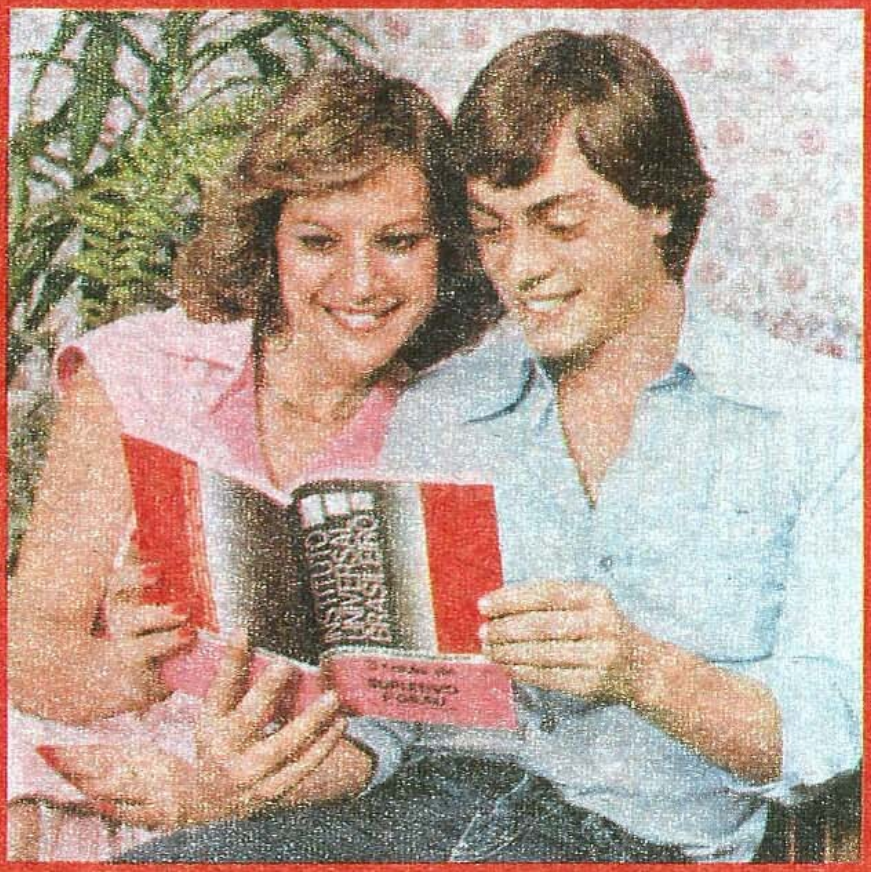
Olá, amiguinho! Preencha os espaços pontilhados e você descobrirá a silhueta de seis brinquedos.

Resposta: Um patinete, um avião, uma corneta, uma bola, um violão e um trem.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo ! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência !

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6834

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6834

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

WALT DISNEY

TICO E TECO

Os reis do bosque

O QUE ACHA DOS ESQUILOS MANDAREM NO BOSQUE, TICO?
NEM SEI O QUE PENSAR!
MAS, VENHA... ESQUEÇA O TIO E VAMOS BRINCAR!
¡AAUU! SOCORRO!
EPA! ASSUS-TAMOS O COIOTE!
VAMOS VOLTAR VOANDO PRA CASA!
É PRA JÁ!
EI! POR QUE ESTOU FUGINDO DE DOIS ESQUILOS, AFINAL?
O ÚLTIMO QUE CHEGAR SERÁ ALMOÇO DE COIOTE!
DEPRESSA... ELE ESTÁ MAIS PERTO!
GRUNF!

ESCAPAMOS POR POUCO!
UFA! MAS NÃO FOI UM MAU COMEÇO!
A VERDADE É QUE FIZEMOS O COIOTE CORRER... A PRINCÍPIO!
TALVEZ SEJA VERDADE, A HISTÓRIA DO TIO GUSTAVO SOBRE OS ESQUILOS MANDANDO NO BOSQUE! É SÓ TER CORAGEM E OS ANIMAIS GRANDES DÃO NO PÉ!
ISSO MESMO!
VAMOS TENTAR DE NOVO!
QUEM VAMOS ASSUSTAR AGORA?
VEJA! O PORCO-DO-MATO É UM BICHO VALENTE E FEROZ!
E GRANDE, TAMBÉM!
GRUNF!
MOSTRE QUE TEM TUTANO E OUSADIA, TECO!
SÓ TENHO COVARDIA E GELÉIA EM LUGAR DE TUTANO!
AGORA... VAMOS *ATACAR!*
ÓINC?

GRRR! GRUFF!
GRAURRR!
ÓINC! ÓINC! VOU DAR O FORA DESTA REGIÃO SELVAGEM!

DEU CERTO... ESPANTAMOS O GRANDALHÃO!
OS ESQUILOS PODEM MESMO MANDAR NO BOSQUE!

VENHA... OUÇO PASSOS AQUI PERTO!
VAMOS LÁ!

GRRR! FORA, PILANTRA LISTADO!
SUMA OU VAI APANHAR! GRRR!
IAU!

CONSEGUIMOS OUTRA VEZ!
PARABÉNS, REI DO BOSQUE!

ESTÁ DANDO CERTO, TIO!
ESTAMOS MANDANDO NO BOSQUE COMO NOS VELHOS TEMPOS!
JÁ ERA TEMPO! AGORA TALVEZ POSSAM ME FAZER UM FAVOR!

HÁ UMAS CRIATURAS BARULHENTAS, NESTA DIREÇÃO QUE ME ACORDARAM HOJE... VÃO LÁ E EXPULSEM ESSES INTRUSOS!
SIM, TIO... NÃO TEMOS MEDO DE NADA!
VAMOS FAZER UMA CARA BEM FEIA!
RUGIR COMO UM LEÃO!
GRAURR!
GRRR!
VEJAM! QUE GRACINHAS DE ESQUILOS!
VAMOS DAR ALGUNS LANCHES PRA ELES?
TOMEM! SUAS BARRIGUINHAS ESTÃO RONCANDO DE FOME!
VOCÊS VÃO GOSTAR DISTO!
VENHA CÁ, TIO! O ALMOÇO ESTÁ NA MESA!
ÀS VEZES É MELHOR NÃO ESPANTAR AS CRIATURAS GRANDES... ESPECIALMENTE AQUELAS QUE TÊM DELICIOSOS CESTOS DE PIQUENIQUE!
NHAM! NHAM!
CHOMP! CHOMP!
ESSA É UMA GRANDE VERDADE, TICO!
fim

PARE!
Você vai conhecer
o primeiro trem elétrico
automático do Brasil.

FERRO

1. Você escolhe os caminhos. É só dar um toque na alavanca de comando de desvio e Ferrorama muda de trilhos.

2. Daqui o Ferrorama só passa quando você quer. Porque é só mudar o comando de retorno e pronto, lá vai o Ferrorama voltando de ré.

3. Ferrorama entra no desvio e automaticamente deixa o vagão de carga. Só volta pra buscar, na hora que você quiser.

4. Você escolhe de onde quer que a viagem recomece, fixando a plaqueta de retorno automático.

ORAMA

A Estrela adivinhou os seus sonhos e trouxe para você, Ferrorama! O primeiro trem elétrico automático do Brasil. Um trem igualzinho aos de verdade.

Você fica no comando e, lá vai o Ferrorama rodando, mudando de trilhos, voltando de ré, engatando e desengatando vagões, tudo isso na hora que você quiser. Você não pode perder esse trem.

Vá conhecer os três modelos de Ferrorama.

5. Você encontra Ferrorama em três opções: Pequeno, XP 100, Médio, XP 200 e Grande, XP 300.

ESTRELA

EM EXIBIÇÃO
EM TODAS AS LOJAS
DE BRINQUEDOS.

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA *em*

UM GATO MUITO ESPECIAL

VEJAM, FUNCIONA!
PSST! ESPERE ATÉ APAGAREM AS LUZES!
CLIC!
671
ROM! ROM!
E ASSIM...
MAL POSSO DORMIR... PARECE NOITE DE NATAL!
SIM, E O PERSIVAL É O NOSSO PAPAI NOEL!
...NO MEIO DA NOITE, OS METRALHAS ESCAPAM...
176-761
176-671
617
EH, EH! GRAÇAS AO NOSSO GATO, VOLTAMOS PRA CASA!
AINDA BEM! O PERSIVAL PRECISA DE ALGUÉM PRA CUIDAR DELE!
MIAU!
SIM, A FELICIDADE DOMÉSTICA VOLTA À CASA DOS METRALHAS...
CHEGA DE QUEBRAR PEDRAS O DIA TODO...
E VER O SOL NASCER QUADRADO!

UAH! BOM DIA, PERSIVAL!
MIAAUU!
EI! VOCÊ NÃO DEVE ANDAR NESSA CERCA MIXURUCA!
PODE CAIR E SE MACHUCAR, E VOCÊ É UM GATO ESPECIAL!
?
MIAUUU!
OPA!
CRAS!
CREC!
O QUE ESTÁ FAZENDO, 671? CATANDO LENHA?
UI! DEIXE DE PIADAS!
FOM!
FOM!
HEIN?

NOSSA! O PERSIVAL ESCAPOU POR POUCO!
SALVE O NOSSO GATO!
MUDANÇAS A JATO
FOM!

O NOSSO PRECIOSO PERSIVAL NÃO PODE ANDAR SOLTO POR AÍ, NESSE MUNDO PERIGOSO!
FALOU! ONDE É QUE A GENTE IA ACHAR OUTRO GATO COMO ELE?

VOCÊ NÃO DEVE SAIR DE CASA, AMIGÃO!
?

ASSIM O "GATO DA LIBERDADE" VIVE PRESO EM SUA PRÓPRIA CASA...

AINDA QUE TENTE, ELE NÃO PODE ESCAPAR...

O QUE VOCÊ QUER, PERSIVAL?

É TOLICE SER GUIADO POR UM GATO, MAS PARECE QUE ELE ESTÁ COM PRESSA!

JÁ ENTENDI... É PRA LEVAR O LIXO PRA FORA! GATO SABIDO!
MIAU!
TRÁ-LÁ-LÁ!
EI! O PERSIVAL É MAIS SABIDO DO QUE EU PENSEI! ELE ME ENGANOU PARA ABRIR A PORTA!
(GLUP!) E LÁ SE VAI NOSSO GATO ESPECIAL POR ESSE MUNDO CRUEL!
PARE! VOLTE PRA CASA, PERSIVAL!
NÃO ATRAVESSE A RUA!
CRIIINCH!
VEJA POR ONDE ANDA, IDIOTA!
CRIINCH!
BONC!
IAU! (GLUP!)

AQUI, GATINHO, AQUI!
VENHA, AMIGÃO!
(PUF! PUF!) PARE, POR FAVOR...

ESTOU GASTANDO GRANDE PARTE DE MINHA VIDA PARA SALVAR AS SETE VIDAS DO PERSIVAL!
176-671

ESPERE! NÃO ENTRE AÍ!
MIAUU!

IUHU, PERSIVAL... VENHA COM O PAPAI!
671

MUITO BEM, VAMOS PEGAR VOCÊ ANTES QUE SEJA MORDIDO POR ALGUM RATO OU COISA PARECIDA!

OS METRALHAS NÃO ACEITARIAM TANTO TRABALHO NEM PRA ASSALTAR UM BANCO...
176

PEGAMOS VOCÊ AFINAL, ESPERTINHO!
ROM! ROM!
PRONTO, RAPAZES, PODEMOS DAR MARCHA À RÉ!
MARCHA À RÉ? ESTÁ MALUCO? O CAMINHO MAIS CURTO É PRA CIMA!
SIM... VAMOS EM FRENTE!
176-671
ESTÁ BEM... SÓ TENHO QUE ABRIR O TRINCO!
CLINC!
ROM! ROM!
OLÁ! DEIXE-ME DAR UMA MÃOZINHA!
OBRIGADO!
OH, NÃO... AQUI NÃO!
O PERSIVAL TROUXE A GENTE DE VOLTA PRA CADEIA!
SABEM DUMA COISA? ATÉ QUE ESTOU CONTENTE POR ESTAR DE VOLTA!
fim

Marcos Aurélio Caetano
R. Cel. Fagundes, 210
07600 - Mairiporã - SP
O Marcos nos escreveu perguntando sobre a história **Minhocas Maravilhosas,** com o Donald. Essa história, Marcos, foi publicada pela primeira vez em 1956, na revista *Mickey* n.º 44 e dezesseis anos depois, em 1972, na revista *Almanaque Disney* n.º 9. Nosso amiguinho pede para avisar também que, se alguém tiver uma dessas edições em bom estado de conservação, que entre em contato com ele, pois está interessado em comprá-la. Todo mundo avisado?

Berto Borges Filho
Piracicaba - SP
O Berto gosta muito do Peninha e do Lobinho. E, junto com sua carta, ele enviou um desenho muito bonito, que recebeu nota oito. Escreva sempre, tá?

Fabíola Castro
Av. do Cursino, 293 - apto. 17
04133 - São Paulo - SP
Esta nossa leitora gosta muito da Clarabela e pergunta quando ela foi criada. Olhe, Fabíola, ela e seu companheiro Horácio foram criados em 1928, como o Mickey. A Fabíola manda avisar que tem 12 anos e quer trocar correspondência, certo?

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

João Maia de Souza
R. Amaral Gurgel, 242
36300 - São João Del Rei-MG
Para completar sua coleção, o João está precisando dos n.ºs 1, 5, 12 e 16 da revista *Disney Especial.* Vamos ajudar esse leitor?

Sérgio R. Catarino
R. Rubiácea, 333
02335 - S. Paulo-SP
O Serginho está precisando das revistas *Disney Especial* n.ºs 3, 4, 6, 9, 10 e 11. Quem puder ajudá-lo, comunique-se com ele através do endereço acima.

José Luís Catani
Caixa Postal 1651
13100 - Campinas - SP
Para completar suas coleções o José Luís está precisando dos n.ºs 108 e 110 da revista *Tio Patinhas* e do n.º 1404 da revista *O Pato Donald.* Quem puder ajudar este nosso leitor, é só escrever para o endereço acima, tá?

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Almir Aversani (17 anos), r. Azevedo Soares, 1987 - 03322 - São Paulo-SP/**Oscar B. dos Santos** (17 anos), Via Anchieta, 316 - 04246 - São Paulo-SP/**Marco A. Teiga** (13 anos), r. Adão Baino, 60, ap. 201 - 90000 - Porto Alegre-RS/**Antônio G. Vieira Filho** (15 anos), r. Malvino Luna, 20 - 58000 - João Pessoa-PB/**Guaraci Ap. de Souza** (14 anos), r. Amâncio de Moura, 45 - 08400 - Guaianazes-SP/**Magda Helena Barbato** (14 anos), av. Beckman, 1157 - zona 2 - 87100 - Maringá-PR.

A nova moda da Abril que está deixando muita gente com vontade de brincar!

Terça sim, terça não, tem novos Transfer nas bancas. Agora, também em formato gigante. Transfer tem uma grande variedade de temas, muitas novidades para brincar.

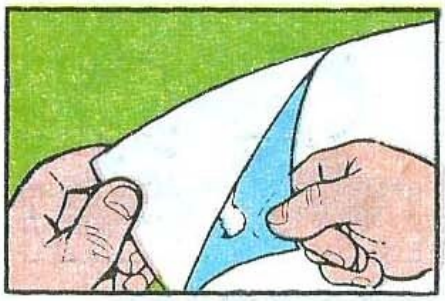
Experimente só pra ver. Dê um pulinho no jornaleiro mais próximo e escolha alguns Transfer. Você vai ver como é divertido!

Transfer não precisa cola, tesoura ou água. Os desenhos se transferem certinhos para o papel. Com todas as cores!

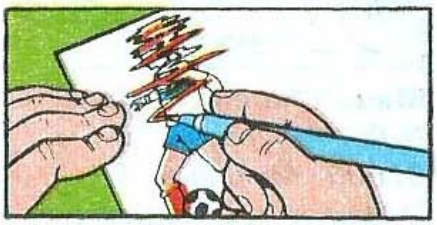
Veja como é fácil:

1 - Retire o papel fino que protege a película com as figurinhas.

Coloque a figura que você quer transferir sobre o lugar da cartela que você escolheu.



2 - Segure firme a película e risque toda a figura com um lápis ou uma caneta esferográfica.



3 - Levante com cuidado a película. Se a figura não estiver bem transferida, é só abaixar a película e riscar novamente.

Transfer

A mania colorida e divertida que vai pegar em você!

EDITORA ABRIL

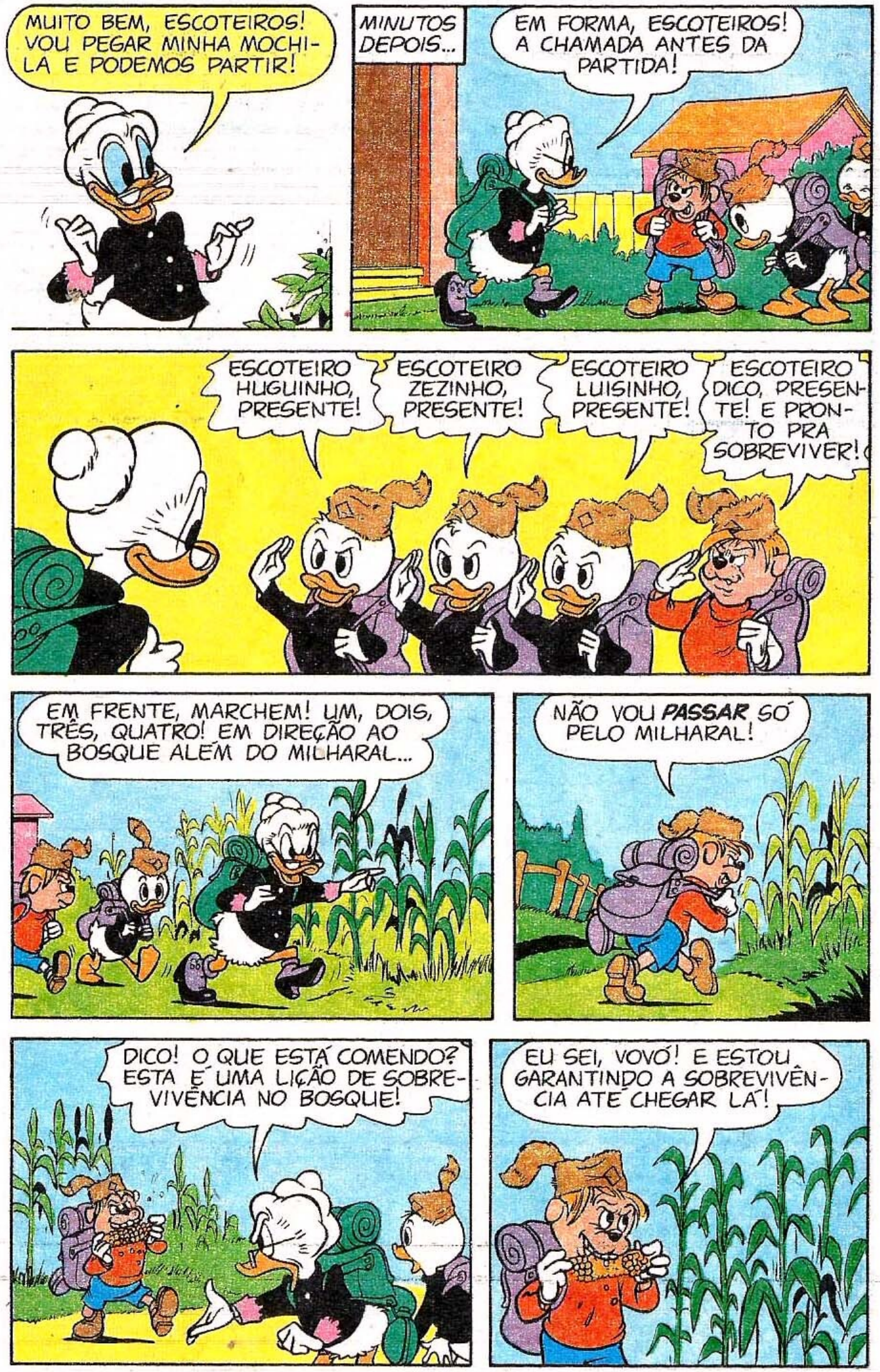
Walt Disney
VOVÓ DONALDA e
O TESTE DE SOBREVIVÊNCIA
ORA, VEJAM SÓ! A TROPA DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
AQUI ESTÃO ELES, VOVÓ, COMO EU PROMETI!
S 76125 - MK 318/6

NOSSA, QUE SURPRESA!
SURPRESA? NÃO ME DIGA QUE ESQUECEU!

SIM, VOVÓ! A SENHORA PROMETEU NOS AJUDAR NO TESTE DE SOBREVIVÊNCIA NO BOSQUE!

PUXA, É MESMO! MINHA CABEÇA ESTÁ MAIS FURADA DO QUE PENEIRA!
ELES ESTÃO PRONTOS PARA PARTIR!

VIREI BUSCÁ-LOS ESTA TARDE! UM FELIZ TESTE PRA TODOS!


MUITO BEM, ESCOTEIROS! VOU PEGAR MINHA MOCHILA E PODEMOS PARTIR!
MINUTOS DEPOIS...
EM FORMA, ESCOTEIROS! A CHAMADA ANTES DA PARTIDA!
ESCOTEIRO HUGUINHO, PRESENTE!
ESCOTEIRO ZEZINHO, PRESENTE!
ESCOTEIRO LUISINHO, PRESENTE!
ESCOTEIRO DICO, PRESENTE! E PRONTO PRA SOBREVIVER!
EM FRENTE, MARCHEM! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO! EM DIREÇÃO AO BOSQUE ALÉM DO MILHARAL...
NÃO VOU PASSAR SÓ PELO MILHARAL!
DICO! O QUE ESTÁ COMENDO? ESTA É UMA LIÇÃO DE SOBREVIVÊNCIA NO BOSQUE!
EU SEI, VOVÓ! E ESTOU GARANTINDO A SOBREVIVÊNCIA ATÉ CHEGAR LÁ!

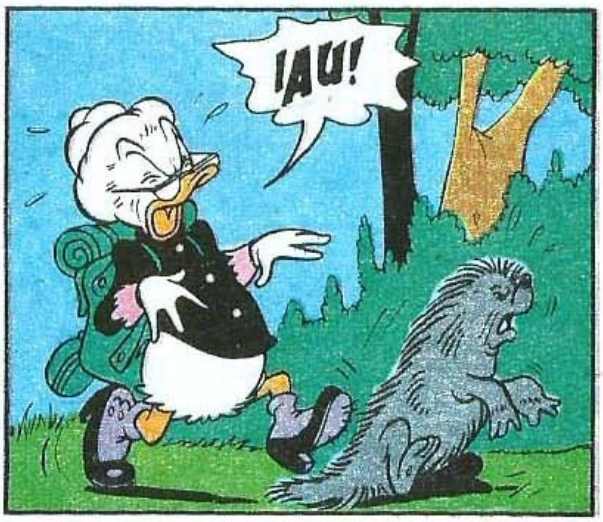
MAS ISSO NÃO É JUSTO! DEVEMOS FAZER DE CONTA QUE ESTAMOS TODOS PERDIDOS E COM FOME!
SEI DISSO, VOVÓ! MAS SE VOCÊ VAI FICAR PERDIDO E COM FOME, COMA UMA BOA REFEIÇÃO PRIMEIRO... É O QUE DIGO SEMPRE!
ORA, DICO!
ALÉM DISSO, SE TODO MUNDO PLANTASSE MILHO NO BOSQUE, A GENTE NÃO ESTARIA TREINANDO SOBREVIVÊNCIA AQUI!
BEM, COMO NÃO HÁ MILHO NO MATO, QUAL É A PRIMEIRA COISA QUE DEVEMOS PROCURAR?
URSOS!
ONÇAS!
COBRAS!
JÁ SEI... ÁGUA!
MUITO BEM, LUISINHO! DEVEMOS PROCURAR ÁGUA!
O DICO JÁ ACHOU!
ELE CAIU NESTE TRONCO OCO... CHEIO DE ÁGUA!
GLUB... GLUB...
MINHA NOSSA! PUXE LOGO O MENINO, ZEZINHO!
COMO FOI QUE VOCÊ CAIU LÁ DENTRO?

EU NÃO CAÍ! SÓ ESTAVA QUERENDO PEGAR UMA RÃ!
EH, EH!
IH, IH!
EH, EH!

VAMOS PARAR COM AS BRINCADEIRAS! ISTO É UM ASSUNTO SÉRIO!

AGORA FINJAM QUE ESTÃO PERDIDOS E ANDANDO EM CÍRCULOS! VOCÊS TÊM QUE ACHAR A DIREÇÃO!

PRECISAM VER QUE LADO É O NORTE! NÃO SE ESQUEÇAM... O MUSGO SEMPRE CRESCE DO LADO NORTE DE...


IAU!

DO LADO NORTE DE QUÊ?
UM PORCO-ESPINHO!

ISSO NÃO FAZ SENTIDO!
O MUSGO CRESCE DO LADO NORTE DE UM PORCO-ESPINHO?

ESPERE AÍ! QUERO VER SEU MUSGO!
GRUNF! GRUNF!
DICO, VOLTE AQUI! EU NÃO DISSE ISSO!
ESPEREM! AONDE VÃO?
QUEREMOS VER O MUSGO DO PORCO-ESPINHO, VOVÓ!
ESCOTEIROS, ALTO!
MEIA-VOLTA, VOLVER!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO!
DICO! O QUE É ISSO EM SUA BOCA?

AMORAS! NÃO PEGUE! O PORCO-ESPINHO! SÓ AMORAS!
VOCÊ ACHOU AMORAS, DICO? MUITO BEM!
EU TROUXE MAIS NO CHAPÉU PRA SOBREVIVER MAIS TARDE!
EI! NÓS TAMBÉM QUEREMOS SOBREVIVER!
EPA!
ESPEREM, RAPAZES! O DICO VAI NOS MOSTRAR ONDE ACHOU AMORAS!
MAS NÃO SE ESQUEÇAM... ONDE HÁ AMORAS, HÁ URSOS, TAMBÉM!
POR AQUI, TURMA!
OS URSOS SÃO TÍMIDOS E SE AFASTAM AO OUVIR PASSOS!
LÁ ESTÃO ELAS!
ASSIM, QUANDO ACHAREM AMORAS, FAÇAM BARULHO OU CANTEM PARA ESPANTAR OS URSOS!

GRUNF!
MINHA NOSSA!
COLIMÉRIO, VOCÊ QUASE ME MATOU DE SUSTO!
GRUF!
CRAC!
EH, EH! ACHO QUE O COLIMÉRIO FICOU MAIS ASSUSTADO DO QUE EU!
MAS SE FOSSE OUTRO URSO, RAPAZES, A SITUAÇÃO PODIA TER FICADO SÉRIA... RAPAZES, ONDE ESTÃO VOCÊS?
O INVERNO VEM CHEGANDO, TRAZENDO CHUVA E GELO! CORRAM PRAS CAVERNAS, URSOS, OU FICARÃO CONGELADOS!
O URSO JÁ FOI EMBORA, VOVÓ?
MINHA NOSSA!

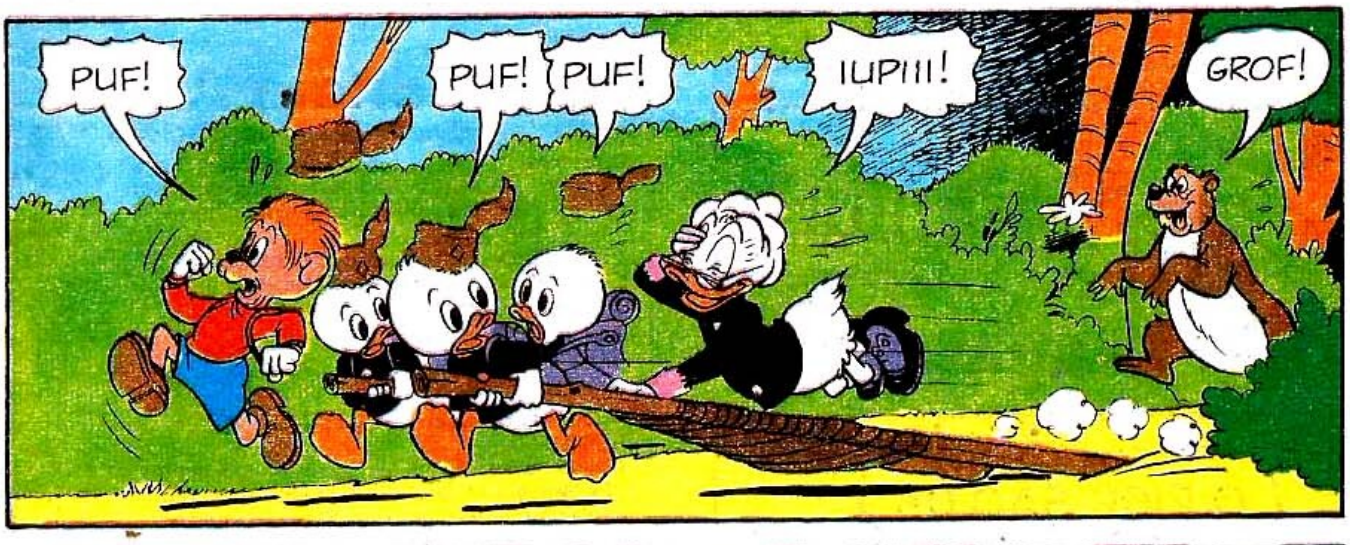
O QUE ESTAVAM FAZENDO NA ÁRVORE?
CUIDANDO DA NOSSA SOBREVIVÊNCIA, VOVÓ!
SIM, PRA ESCAPAR DO URSO!
HUMM! E IAM DEIXAR QUE O URSO ME ATACASSE, HEIN?
OH, NÃO! NADA DISSO!
NÃO!
COMEÇAMOS A CANTAR UMA CANÇÃO DE INVERNO...
...PARA O URSO PENSAR QUE ERA TEMPO DE HIBERNAR...
...E IR PRA SUA CAVERNA!
ASSIM, A SENHORA IA SOBREVIVER!
PUXA, QUE BELO PLANO PRA ME SALVAR! OBRIGADA, MENINOS!
AGORA VAMOS EM FRENTE! PRECISAMOS ACHAR ÁGUA!
ONDE HÁ AMORAS, DEVE HAVER ÁGUA POR PERTO!
VEJAM! EU NÃO DISSE? UM RIO CLARO E LIMPO!

ORA, VOVÓ, A SENHORA SABIA QUE HAVIA UM RIO AQUI!
CLARO, MAS FIZ DE CONTA QUE NÃO SABIA!
AGORA VEJAM COMO SE BEBE NUM RIO!
NUNCA BEBAM PERTO DA MARGEM ONDE A ÁGUA É PARADA!
PROCUREM UM LUGAR ONDE ELA CORRE VELOZ, COMO ENTRE ESSAS PEDRAS!
EPA... ESCORREGUEI!
OH, NÃO!
VAMOS SALVÁ-LA, VOVÓ!
JÁ ESTAMOS INDO!
SOCORRO!

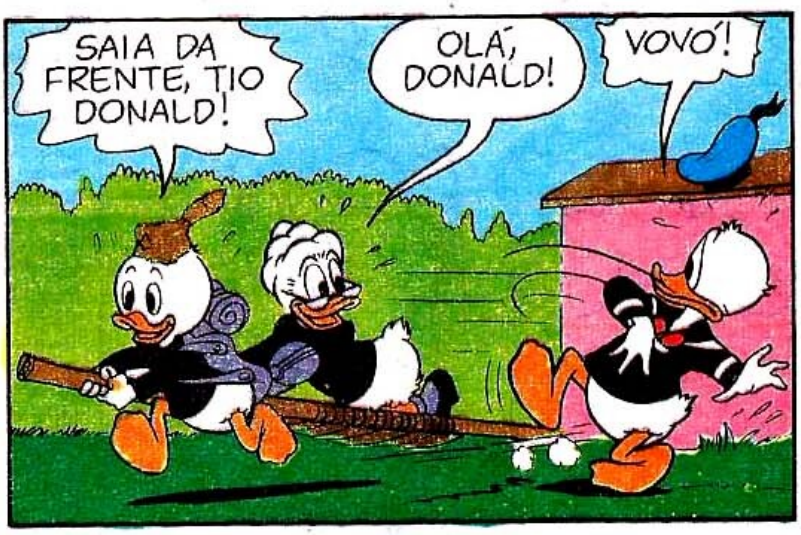
VAMOS BUSCÁ-LA!
ESPEREM! NÃO VENHAM AQUI!
NÃO É FUNDO, MAS A CORRENTEZA É FORTE!
O QUE FAREMOS?
PRECISAMOS SALVAR A VOVÓ!
PODEMOS PUXÁ-LA COM ISTO!
BOA IDÉIA, DICO!
OBRIGADA, RAPAZES! EU ESTOU ME SENTINDO TÃO TOLA!
MAS APRENDAM ESTA LIÇÃO DE SOBREVIVÊNCIA, RAPAZES! SEMPRE TESTEM ONDE APÓIAM O PÉ AO CRUZAR UM RIO!
SIM, VOVÓ, MAS COMO ESTÁ A SENHORA?
ESTOU TODA MOLHADA, MAS NÃO PERDI OS ÓCULOS...
UGH! SÓ QUE NÃO CONSIGO ME LEVANTAR!

QUER DIZER QUE NÃO PODE ANDAR?
MACHUCOU AS COSTAS?
SE TIVÉSSEMOS TRAZIDO O MANUAL...
A GENTE PODIA FAZER UM CARRINHO, SE TIVESSE RODAS!
ISSO É TOLICE, DICO!
SIM! IA DAR MUITOS SOLAVANCOS NO MATO!
BEM, ENTÃO VAMOS PROCURAR UM MÉDICO! HÁ SEMPRE MÉDICOS PESCANDO NO BOSQUE!
EI! HÁ ALGUM MÉDICO NO BOSQUE?
AGORA PRESTEM ATENÇÃO... ESTÃO OUVINDO ALGUMA RESPOSTA?
VOCÊ NÃO VAI ACHAR NENHUM MÉDICO AQUI!
JÁ SEI! PRECISAMOS FAZER UMA MACA À MODA INDÍGENA E CARREGAR A VOVÓ!
COMO É ISSO?
EU SEI! VI NO MANUAL!
VAMOS CORTAR DOIS GALHOS LONGOS E TECER UM LEITO DE JUNCO ENTRE ELES PRA VOVÓ DEITAR!

NÃO DEMOROU MUITO PARA QUE A MACA FICASSE PRONTA...
COMO ESTÁ A MACA, VOVÓ?
MUITO CONFORTÁVEL!
UFA! MAS É MUITO LENTO!
SIM, NÃO PODEMOS IR MAIS DEPRESSA! (PUF!)
FORÇA, RAPAZES... (PUF! PUF!)
É O COLIMÉ-RIO!
GRUNF!
TALVEZ VOCÊS PUDESSEM IR MAIS DEPRESSA, SE TIVESSEM UM PEDAÇO DE TORTA!
TORTA?
CHLÉP!
UM URSO!
SEBO NAS CANELAS!
MINHA NOSSA!


PUF!
PUF! PUF!
IUPIII!
GROF!

OLÁ, VOVÓ! AQUI ESTOU PRA LEVAR OS MENINOS!


SAIA DA FRENTE, TIO DONALD!
OLÁ, DONALD!
VOVÓ!

ENTREM TODOS PRA COMER UM PEDAÇO DE TORTA!
QUE ACONTECEU, VOVÓ?

A SENHORA ESTÁ ANDANDO! A VOVÓ NOS ENGANOU!
NÃO... SÓ FIZ VOCÊS USAREM A CABEÇA!

SE QUISEREM SOBREVIVER HOJE EM DIA, VOCÊS TÊM QUE APRENDER A USAR A CABEÇA! EH, EH!

APRENDEMOS UMA COISA HOJE, TIO DONALD!
SIM, APRENDEMOS QUE AS VOVÓS SÃO CHEIAS DE TRUQUES...
...MAS ELAS SABEM FAZER MARAVILHOSAS TORTAS DE AMORAS!
fim

ELE SERIA DIFERENTE? ACHAMOS QUE SIM. ELE TERIA QUE ENFRENTAR MUITO MAIS PROBLEMAS. E IDIOTA DO JEITO QUE É, O SUPER-HOMEM NÃO SE DARIA MUITO BEM.

SE O SUPER-HOMEM FOSSE BRASILEIRO

Um monte de piadas melhores do que esta e a sátira do filme pra você rachar de rir! Leia em

Pancada

deste mês.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

MICKEY

ABRIL DE 1979 - N.º 318

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. *Assistente Administrativa:* Irene Valéria R. Scheel. *Editora-Chefe:* Edith F. de Abreu. *Assessor Editorial:* Walcir R. Carrasco. *Secretário de Redação:* Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli A. Mazze. *Pesquisadora:* Salete M. Brentan. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. *Representantes:* São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. *Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

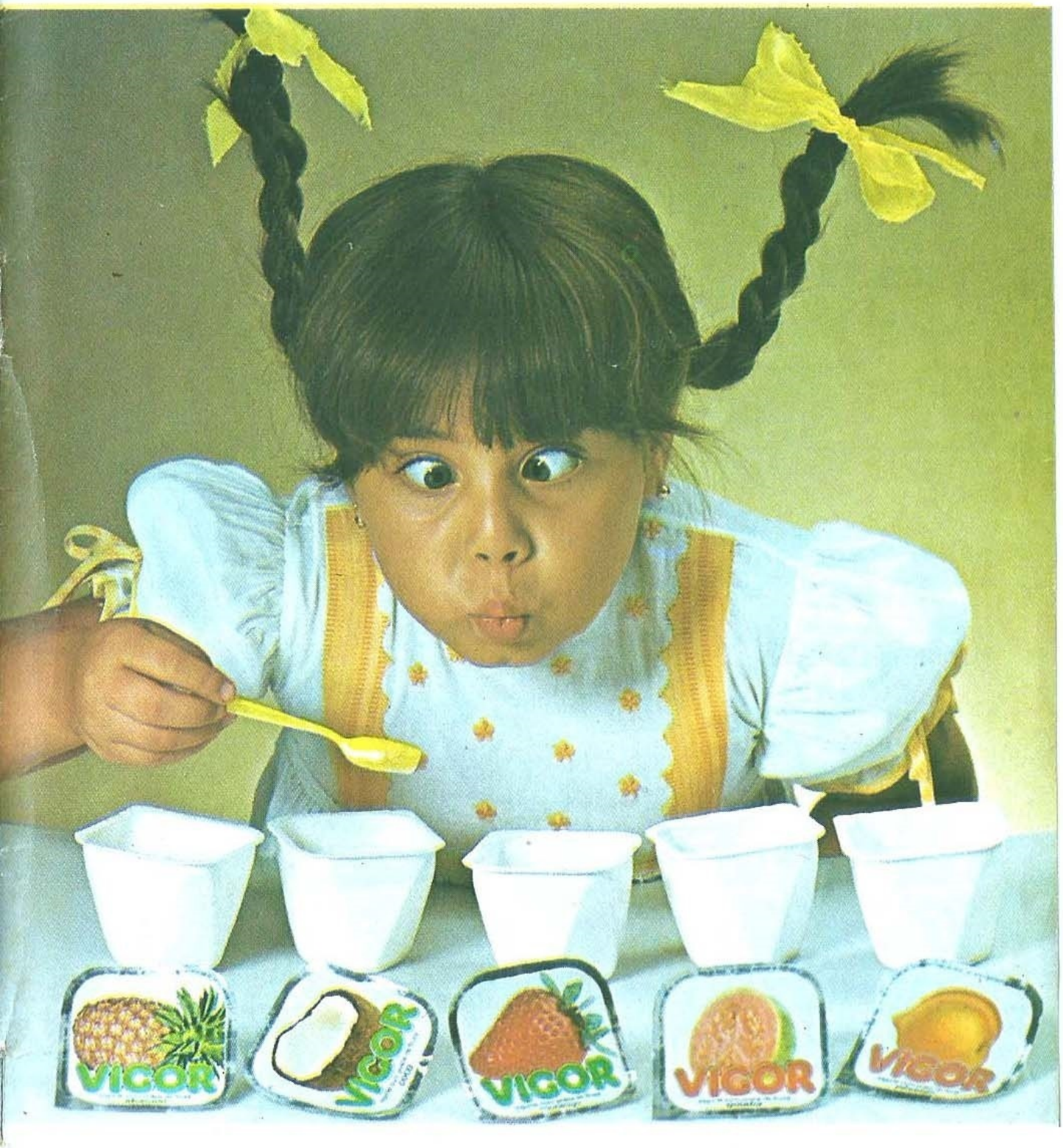
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r.Oiapoque,91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 – Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4 386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73

Cinco sabores de arrepiar.



iogurte com polpa de frutas

VIGOR®

Prefira a prática embalagem com seis potinhos.

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

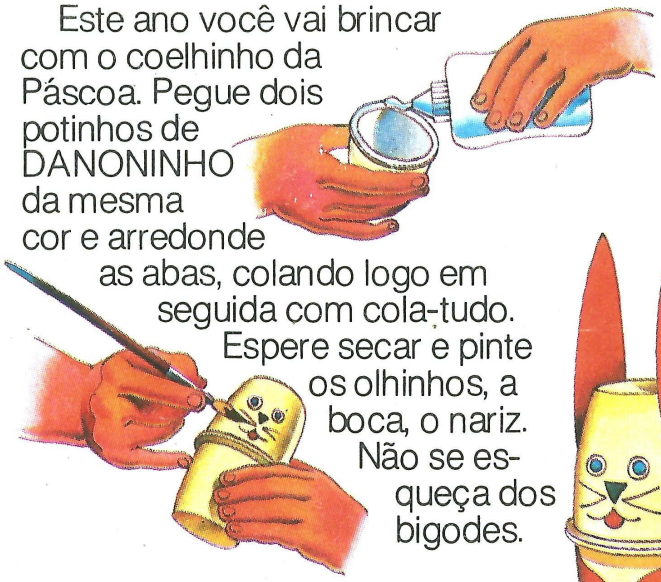
Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

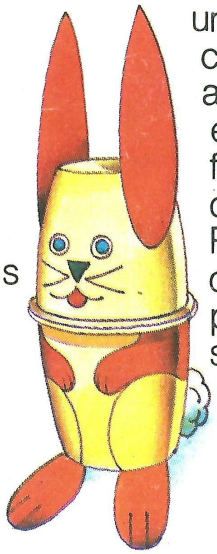
DANONE®

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

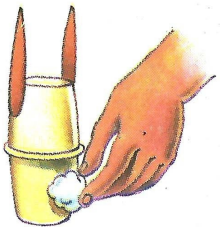
COELHINHO DA PÁSCOA

Este ano você vai brincar com o coelhinho da Páscoa. Pegue dois potinhos de DANONINHO da mesma cor e arredonde as abas, colando logo em seguida com cola-tudo. Espere secar e pinte os olhinhos, a boca, o nariz. Não se esqueça dos bigodes.

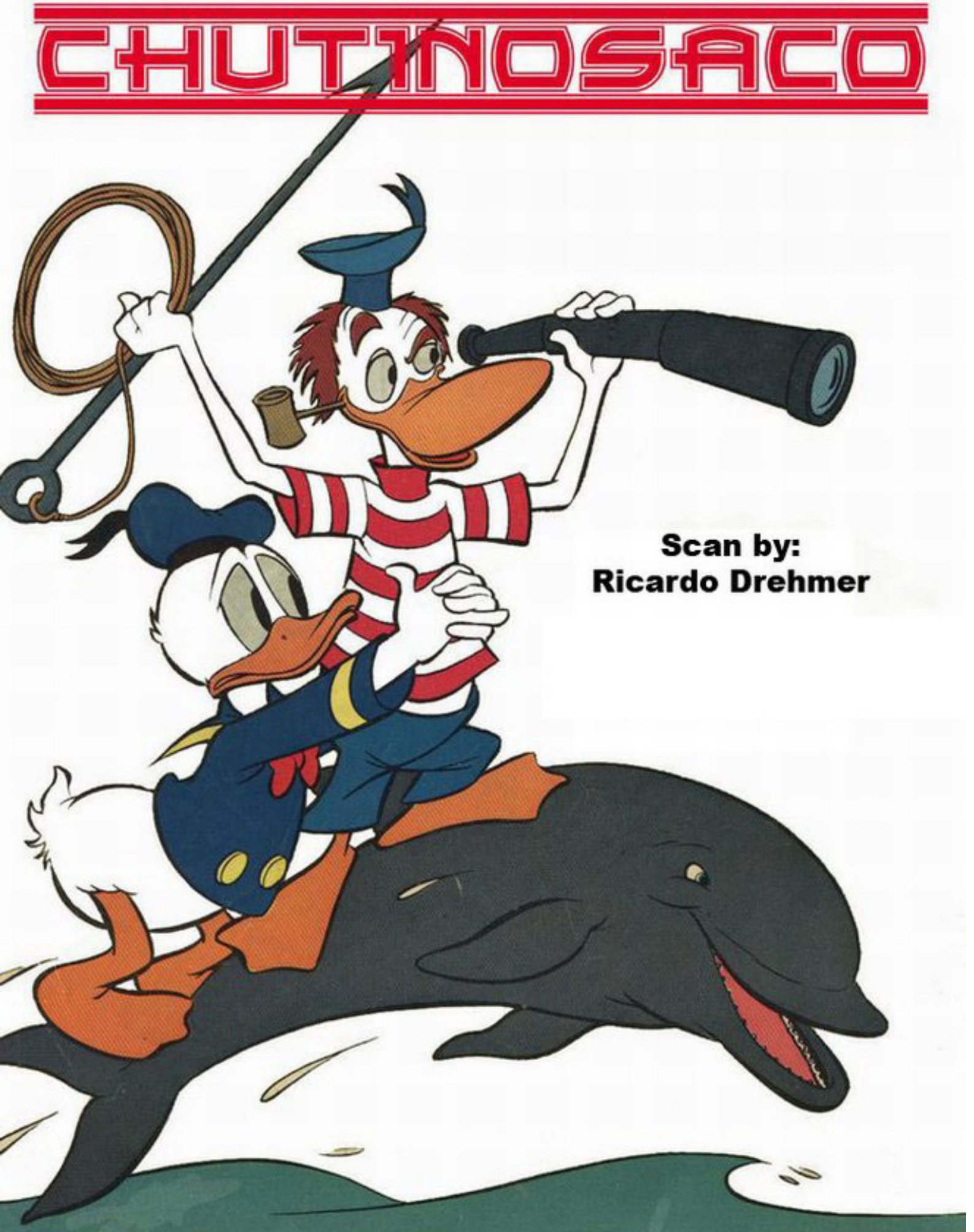




Recorte as orelhas, as patinhas e os pés em cartolina laranja ou pinte da cor que você quiser. Agora só falta uma mechinha de algodão. Pronto, e o rabinho está feito. Comece a sua criação de coelhinhos da Páscoa e enfeite o jardim e a casa para receber os seus ovinhos.



CHUTINOSACO



Scan by:
Ricardo Drehmer

www.chutinosaco.blogspot.com